ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 27 (388)
надрукаваны ў пятніцу 22 ліпеня 2005 года

АДУКАЦЫЙНЫ БУМ

ГАННА БЕРГА

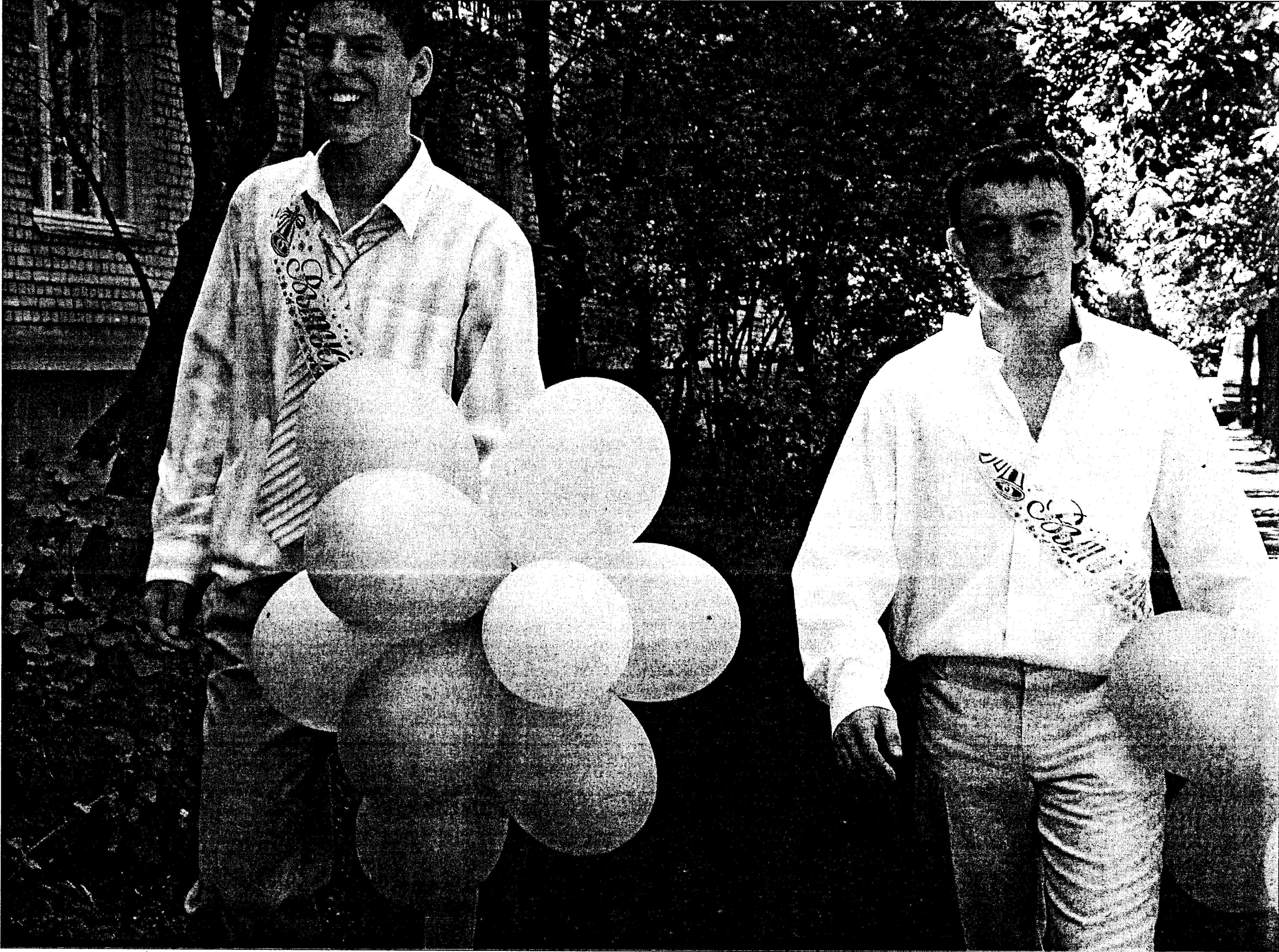
Традыцыйна, наш чалавек бачыць сэнс жыцця ў сваім дзіцяці. Ён шчыра спадзяецца, што новыя даляглядьі адкрыюцца хаця б для ягоных нашчадкаў. Таму амаль усе бацькі ахвотна ўкладваць у адукацыю свайго сына ці дачкі ўсё, што маюць. Шмат грошай ідзе на навучанне ў спецыялізаваных гімназіях, у буйных ВНУ на прэстыжных спецыяльнасцях.

КОЛЬКІ КАШТУЮЦЬ ВЕДЫ

Больш за палову студэнтаў Беларусі — «платнікі». Сёння ў краіне вучацца звыш 363 тысячаў чалавек, прычым 304 тысячы — у дзяржаўных, 59 — у прыватных ВНУ, а вось на платнай аснове займаюцца 204 тысячы чалавек, альбо 56 працэнтаў ад агульнай колькасці студэнтаў.

У дзяржаўных вышэйшых навучальных установах вучыцца 40 працэнтаў «платнікаў». І колькасць іх будзе толькі павялічвацца. За апошні год яна павялічылася на 5 працэнтаў, на будучы год скарачаецца колькасць бюджэтных месцаў, і, прапарцыянальна, студэнтаў за грошы становіцца больш.

Окончание на стр. 2



ПРЕЗИДЕНТСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Экономическая модель Беларуси состоит из шести основных частей, связанных в одно целое. Здесь мы наблюдаем как пережитки планового управления, так и постсоветские новшества. Подлинно рыночная экономика в этой модели отсутствует.

СТР 4



ГАРРИ ПОТТЕР: ШЕСТОЕ ПРИШЕСТВИЕ

Поттеромания достигла новой вершины. 16 июля состоялась мировая премьера шестой части глобального сериала о мальчике–волшебнике, придуманного Джоан Роулинг.

СТР 6

БЫЛА І ЗНІКЛА СЛАВУТАЯ ДЫНАСТЫЯ

Яўген Ціхановіч, які памёр на дзевяноста чацвёртым годзе жыцця, быў апошнім прадстаўніком знакамітай дынастыі мастакоў Ціхановічаў.

СТАР 15

КРЕСТЬЯНСКИЙ РОД



Мастерица из деревни Новоселки Поставского района Лилия Зарецкая вышила генеалогическое дерево своего рода.

СТР 14

АБІТУРЫЕНТУ–2005 *Трымайцеся, наперадзе — іспыты*

АДУКАЦЫЙНЫ БУМ

Окончание. Начало на стр. 1



Кошт платнага навучання, як сцвярджаюць у міністэрстве адукацыі, залежыць ад выдаткаў, якія неабходны для падрыхтоўкі па пэўнай спецыяльнасці ў пэўнай навучальнай установе. Улічваецца таксама попыт на спецыяльнасць.

У прыватных ВНУ у кошт уключаюцца падаткі і падатковыя плацяжы, які прадугледжаны заканадаўствам. У дзяржаўных — толькі ўзносы па дзяржаўнаму сацыяльнаму страхаванню і плацяжы ў фонд садзейнічання занятасці. Таму дыплом па адной спецыяльнасці ў розных ВНУ ацэньваецца па-рознаму. У камерцыйных, безумоўна, вышэй.

Танней за ўсё вучыцца на завочным аддзяленні. Каштуе дыплом без адрыву ад вытворчасці 400–450 зусім не ўмоўных адзінак.

А, напрыклад, завочнае і вячэрняе навучанне ў Педагагічным універсітэце імя Максіма Танка на педагагічных спецыяльнасцях каштуе і таго меней — усяго 300 даляраў.

Калі гаворка ідзе пра стацыянар, лічбу гэту трэба памнажыць мінімум удвая, а то і ў тры-пяць разоў. Так, у БДУ на юрыдычных і эканамічных спецыяльнасцях кошт навучання даходзіць да 1,5 тысяч доляраў на год.

Дзяржаўныя ВНУ маюць сістэму зніжак. Калі «платнік» усе сесіі здае на «выдатна», то ўрэшце можа нават атрымаць права на бясплатную адукацыю. Ёсць таксама зніжкі для малазабяспечаных.

Каб аплаціць першую вышэйшую адукацыю, у «Беларусбанку» можна атрымаць крэдыт на ільготных умовах. Гэта права, праўда, маюць толькі студэнты дзённай формы навучання ў дзяржаўных ВНУ. За іншых плацяць бацькі.

ЯК ВЫЖЫВАЮЦЬ ПРЫВАТНІКІ

Калі з 1 студзеня 2005 года была зменена сістэма падаткаабкладання для прыватных ВНУ, паўстала пытанне, ці здольны яны ўвогуле выжыць у Беларусі?

Сёння з прыватных навучальных установаў мусяць спагнаць 10 разнастайных падаткаў, якія не плацяць дзяржаўныя. Гэта і надзвычайны падатак, і экалагічны, і зямельны, і зваротныя падаткі...

Другая небяспека для прыватных ВНУ — адміністратыўныя меры. Быў адміністрацыйна знішчаны Беларускі гуманітарны ліцэй, які так і не атрымаў рэальнай надзеі аднавіцца ў 2005 годзе.

Не працуе Беларускі прыватны інстытут упраўлення, Еўрапейскі гуманітарны універсітэт быў зачынены і адноўлены з верасня гэтага года, але ўжо ў свабоднай Еўропе — у Літве. Астатнія камерцыйныя ВНУ улады вырашылі задушыць эканамічна.

Матывы, якімі кіруюцца ўлады, самыя розны. І палітычныя, і ідэалагічныя. Адной з падставаў з'яўляецца перавытворчасць некаторых катэгорый спецыялістаў. Гэта найперш юрысты і эканамісты. Сапраўды, Беларусь — не ЗША, дзе судзяцца ўсе з усімі.

Беларускія прадпрыемствы сёння забяспечаны эканамістамі. Але прыватныя ВНУ гатовы адкрыць новыя запатрабаваныя рынкам спецыяльнасці — напрыклад, інфармацыйныя тэхналогіі. Але апошнім часам ініцыятывы камерцыйных навучальных структураў па адкрыццю новых спецыяльнасцяў не падтрымліваюцца, а нават і падаўляюцца.

Цікава, што, па статыстыцы, попыт на вышэйшую адукацыю ў краіне не задаволены цалкам. У 2004 годзе на паступленне падала заяўкі 131 тысяча абітурыентаў. Прапанавалі ім 83,2 тысячы месцаў, сярод якіх 70,7 тысячы ў дзяржаўных ВНУ, 12,5 — у прыватных.

Частка маладых людзей засталася амаль без надзеі на вышэйшую адукацыю. Хлопцы пайшлі ў войска, адкуль далёка не заўсёды вяртаюцца за студэнцкія парты.

Многія рэктары-дзяржаўнікі бачаць у прыватных навучальных установах сваіх канкурэнтаў, якія адцягваюць на сябе платных абітурыентаў і змаўваюць выкладчыкаў высокімі заробкамі. Аднак абітурыентаў хапае ўсім, і прагнозы на будучае самыя спрыяльныя.

У 2005 годзе скончылі школы 95 тысячаў чалавек, у 2006 годзе мяркуецца, што выпускнікоў будзе 92,7 тысячы. А агульная сітуацыя ўскладняецца з-за таго, што ўжо згублена 12 тысячаў студэнцкіх месцаў з-за закрыцця некаторых прыватных ВНУ. Адчынены за гэты час толькі новы Мазырскі дзяржаўны педагагічны універсітэт, дзе створана ўсяго 494 студэнцкіх месца.

Сёння абітурыенту складана паспрабаваць свае сілы ў прыватных ВНУ у другім патоку, таму што тэрміны падачы дакументаў у камерцыйныя ВНУ скарочаны, ліквідавана магчымасць паступлення на завочную форму навучання на працягу года. Сумны спіс абмежаванняў можна працягнуць.

Найбольш прадвінутыя камерцыйныя ВНУ ужо даўно маглі б прэтэндаваць на тытул універсітэтаў, бо яны падыходзяць па існуючых крытэрах. Гэта пацвярджаюць і мэтавыя праверкі, і спецыяльныя камісіі. Аднак ніводны прыватны ВНУ тытул універсітэта не атрымаў, а Еўрапейскі гуманітарны універсітэт у Беларусі быў зачынены.

ПАСТУПАЙЦЕ Ў ЕГУ

У верасні 2005 года Еўрапейскі гуманітарны універсітэт пачне сваю працу ў Вільні. Нагадаем, што 27 ліпеня 2004 года загадам міністра адукацыі Аляксандра Радзькова ліцэнзія ЕГУ на навучальную дзейнасць была анулявана. Гэта сам прэзідэнт Лукашэнка патлумачыў тым, што навучанне ў ЕГУ вялося не па ягоных беларускіх, а па еўрапейскіх стандартах.

На той момант у ВНУ вучыліся каля 1000 студэнтаў, 100 магістраў, 50 аспірантаў. Зараз усе яны маюць магчымасць вернуцца у *alma mater.* Рашэнне аб адраджэнні універсітэта было прынятае на сустрэчы прэм'ер-міністра Літвы Альгірдаса Бразаускаса з рэктарам ЕГУ Анатолем Міхайлавым.

«Складана зразумець, што універсітэт — крыніца інтэлектуальнага пазнання і прагрэсу — можа быць выпраўлены ў выгнанне ў пачатку XXI стагоддзя», — заявіў прэзідэнт Літвы Владас Адамкус. Сімвалічна, сказаў ён, што універсітэт адраджаецца ў горадзе, які некалі быў цэнтрам беларускай культуры.

ЕГУ адраджаецца з дапамогай прыватных фондаў, асабліва дапамог амерыканскі фонд Макартураў. Пацвердзіў сваю згоду фінансава падтрымліваць універсітэт і фонд Сораса. Падначальвацца ЕГУ будзе літоўскаму міністэрству адукацыі. Навучанне будзе ісці па крытэрах Балонскага працэсу. Выпускнікам ВНУ будзе выдавацца дыплом еўрапейскага ўзору.

Вопыт ЕГУ вельмі цікавіць і Уладзіміра Коласа, дырэктара зліквідаванага ўладамі Нацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэя імя Якуба Коласа. Вучні яго ліцэя здаюць іспыты экстэрнам, а ў мінулым годзе ў выкладчыкаў ліцэя займалася 100 вучняў.

Уладзімір Колас лічыць, што ў сённяшніх напаўпадпольных умовах ліцэю хутка прыйдзецца іміграваць за мяжу. Колас вядзе перамовы з рэктарам ЕГУ пра больш шчыльнае супрацоўніцтва і імкнецца, каб атэстаты ліцэя прызнаваліся ў Еўропе.

ХТО НАСТУПНЫ

Магчыма, наступным у сумнай чарзе няўгодных уладзе стане Інстытут сучасных ведаў — старэйшая на Беларусі камерцыйная ВНУ. З'явілася інфармацыя пра тое, што закрываецца гродзенскі філіял інстытута. Пазней інфармацыя ўдакладнілася: інстытут закрывае факультэт сацыяльных тэхналогій і ўсе тры філіялы.

Інстытут сучасных ведаў быў заснаваны ў 1990-м годзе па ініцыятыве беларускіх навукоўцаў. ВНУ — член Міжнароднай кадравай акадэміі Савета Еўропы, у рэйтынгу інфармацыйна-аналітычнага цэнтра Міністэрства адукацыі з 2004 года займаў трэцяе месца сярод прыватных ВНУ.

Цікава, што інстытут меў зацверджаную Мінадукацыі ліцэнзію да 2009 года, але навучальныя стандарты ў Беларусі мяняюцца вельмі хутка. Таму міністэрства пасля праверак і спецыяльных «зрэзаў» вызначыла, што падрыхтоўка прававедаў у інстытуце не адпавядае дзяржстандартам. Філіялы вырашылі закрыць, а навучанне па спецыяльнасці «праваназнаўства» спыніць.

Відаць, не патрэбны краіне таленавітыя спецыялісты, творчыя асобы і грамадзяне, якія могуць думаць у еўрапейскім маштабе. Такія кадры небяспечныя для дзяржаўнай машыны. Усіх трэба параўняць, паставіць у адзін шэраг, каб ніхто не высоўваўся і не пачаў раптам у непатрэбным месцы махаць шабляю.

ДЫСТАНЦЫЙНАЯ АДУКАЦЫЯ

Нарэшце такая з'ява запрацавала ў Беларусі. *The Open University* — сусветны лідэр у галіне дыстанцыйнай адукацыі — быў заснаваны ўказам каралевы Вялікабрытаніі ў 1969 годзе. Трэці па велічыні універсітэт свету штогод выпускае 200 тысячаў чалавек.

OUBS (Адкрытая школа бізнесу) — адзін з факультэтаў універсітэта, мае 40 рэгіянальных прадстаўніцтваў. *OUBS* уваходзіць у *top*–20 бізнес-школаў свету, мае прэстыжныя акрэдытацыі. На тэрыторыі СНД эксклюзіўным правам на выкладанне праграм *OUBS* валодае Міжнародны інстытут менеджменту.

У Беларусі навучанне адбываецца на базе Інстытута прыватызацыі і менеджменту.

У нас існуе пэўная перадузятасць адносна дыстанцыйнай адукацыі, боязь такіх бізнесшкол. Часта вырашаюць, што абмежаваны аб'ём вочных заняткаў зніжае якасць адукацыі.

Аднак для непасрэднага кантакту існуюць «цьютары» — каардынатары, выязныя школы, групы ўзаемадапамогі, урэшце, пастаянны кантакт праз інтэрнэт-суправаджэнне. Гэта навучанне выгадна тым, хто стала займаецца бізнесам.

Слухачу школы прапануецца наноў пражываць кожны дзень, вырашаць вядомыя задачы ў іншым ключы. А гэта — моцны стымул для таго, хто арыентаваны на кар'ерны рост. Праграма разлічана на людзей, якія ганарацца сваім сацыяльным статусам.

«Навучанне будуецца на дзейнасным падыходзе. Прынцып вельмі просты: пачуў — забыўся, зрабіў — зразумеў. Важна спалучаць тэорыю і практыку, таму што навучанне без разважанняў — небяспечнае. У нашых праграмах слухачы разглядаюць уласны жыццёвы і прафесійны вопыт праз прызму новых ведаў, пастаянна ацэньваюць тое, што імі было зроблена», — мяркуе беларускі дыпламаваны цьютар Ірына Бялова.

А НЕХТА ДЫПЛОМ ПРОСТА КУПЛЯЕ

Для тых, хто шукае лёгкіх шляхоў, існуюць фальсіфікаваныя дыпломы. На беларускіх сайтах у інтэрнэце нескладана знайсці электронны адрас расійскай кампаніі «Дыплом», якая прапаноўвае ўсім жадаючым набыць муляжы сапраўдных дыпломаў любых савецкіх, расійскіх ці беларускіх ВНУ.

Кошты рэальныя. Дыплом ВНУ СССР альбо Расіі да 1996 года каштуе 15 тысяч расійскіх рублёў (500 даляраў), дыплом расійскага ВНУ 1996–2003 гадоў каштуе 18 тысяч расійскіх рублёў (600 даляраў), узору 2004 года — 22 тысячы (каля 720 даляраў). Дыплом любога беларускага ВНУ ўзору 1996–2005 гадоў каштуе каля 20 тысяч расійскіх рублёў (каля 680 доляраў).

Некаторыя расіяне з задавальненнем купляюць дыпломы беларускіх ВНУ, а беларусы — расійскіх. Так працай пазбегнуць праверкі на сапраўднасць пры ўладкаванні на працу і выпадковай сустрэчы з сапраўднымі выпускнікамі. ■

АХ, ЛЕТО *Все своим чередом*

МЕРТВЫЙ СЕЗОН

ОЛЕГ ТИМ

Первая половина июля, да и вторая тоже, всегда напоминают размороженного на солнце кота. Время замедляется, политические события становятся расплывчато-сытыми, и граждане, не ожидая от политиков в этот период никаких сногсшибательных сюрпризов, привычно расслабляются в предвкушении отпуска.



Власть в первой половине июля выразила дежурную озабоченность беспризорностью студенческой молодежи. Бродят-де по улицам с пивом, толкутся в скверах, колбасятся в ночных дискотеках и вообще склонны к нарушению общественного порядка.

Мэр Минска, очевидно, вспомнив, как пилил в детстве лобзиком, посетовал, что не хватает кружков по интересам, не охвачена-де студенческая молодежь плетением из соломки и выращиванием бонсай.

Стройотряд по очистке Августовского канала тоже не впечатлял. Наверное, в связи с малобюджетностью.

Еще первая половина июля запомнилась интервью Александра Лукашенко российскому каналу ТВЦ. Добротно сделанный рекламный ролик, очевидно, вызвал зависть у белорусских художников голубого экрана и прозвучал как заявка к выборам президента России в 2008 году. Россиянам внятно показали былинного героя, способного избавить их от чубайсовского гнета.

Мощь белорусской экономики и твердого порядка вызывала благоговейный трепет. И хотя рефреном передачи было мягкое: если не объединимся с Беларусью, то Америка заберет Сибирь, подспудно пропагандировалось белорусское владычество над Россией. Чем заморские крестоносцы, лучше уж свои — православные атеисты!

После такой промывки мозгов у многих россиян не может не возникнуть порыв скинуть шапку перед проезжающим на бричке белорусским барином. А у белорусов — купить пробковый шлем и стек для вразумления беспутных аборигенов, проживающих восточнее лукашенковской границы.

Правая оппозиция по инерции критикует власть. В «Белорусской газете» со смаком анонсировался доклад МВФ о «белорусском чуде». Мол, и прироста ВВП в самом деле нет, и благосостояние не настоящее, и экономика не устойчивая, и гранаты не той системы.

Многие годы «БГ» пророчит стагнацию, рецессию, кризис то банковский, то экспортный. Но создается впечатление, что нет живых людей за фамилиями авторов. Словно пишет весь этот бред допотопная ЭВЦМ «Минск-32» по программе «2 +2 = 3,14», бессмысленно считая число «пи».

Пи-пи-пи-пи... Как иномарка с сигнализацией, потому что мальчишки задели ее мячом. Уже и мальчишки ушли, выросли, а «пи-пи-пи» все раздается, и самое странное — не садится аккумулятор.

Левые, то бишь социал-демократы, в очередной раз пытаются собрать съезд, и в очередной раз безуспешно. Упорство эсдеков в попытках провести съезд на территории страны начинает напоминать легенду о Сизифе. Власть в шестой раз отказывает в помещении и даже в лесной полянке, а оппозиционеры все никак не могут вспомнить о легендарном Лондонском съезде или хотя бы о Пражской конференции РСДРП.

В это самое время белорусский народ едет из страны. Трудящиеся едут к морю. Кто победнее — на поезде под Одессу, кто покруче — на самолете в Турцию или Тунис.

По данным туристических фирм, в четыре раза больше белорусов проведет свой отпуск на море в этом году, чем в 1999. И этот поток превращает в полную белиберду трактат, составленный МВФ и местными экспертами. Ибо государственная экономика с репрессивным стимулом не измеряется рыночным аршином.

А в это время нежелающие проникнуться заботой правительства студенты тянутся на заработки в мир чистогана и наживы. Кружки художественного чтения и вышивки гладью бессовестно брошены, потому что на севере атлантического побережья США открылся курортный сезон. Там не хватает официантов, кассиров, продавцов поп-корна, горничных за 8,5–12 долларов в час.

Мой знакомый, едущий во второй раз обслуживать американских курортников, грозится работать по 12 часов в сутки с двумя выходными в месяц и привезти 7 000 баксов. Бог ему в помощь.

В остальном все было медленно, будто плывущий от жары асфальт. Никакой революционной ситуации. Верхи могли, низы хотели. Приближение перелома истории не просматривалось.

А ведь именно на переломных этапах истории наиболее пылки крашенные блондинки. Говорят, они в революционном порыве страсти даже могут глаз у партнера высосать.

Так что на сексуальном участке фронта тоже затишье. Ничего тут не попишешь — середина лета. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Купюра образца 2000 года*

BR... ЦЕЛЫХ СТО ТЫСЯЧ



АЛЕКСАНДР БОРИСОВСКИЙ

В середине лета Нацбанк снизил нагрузку на кошельки белорусов введением в обращение казначейского билета достоинством в 100 000 рублей.

Появление купюры Нацбанка с пятью нулями не стоит считать казначейской неожиданностью. Ее выпуск был запланирован еще в конце прошлого века. Не зря же она официально называется денежной купюрой образца 2000 года.

За пять лет утекло много денежных потоков. В основном из кошельков рядовых белорусов на оплату продуктов питания. На что по-прежнему у подавляющего большинства граждан уходит до половины семейного бюджета.

Хотя ныне инфляция и не столь ужасающа, как в 2000 году. Но цены за продовольствие белорусского качества все же выше европейских и эсэнговских.

Жаль, иначе, чем ростом цен президенту Лукашенко и его правительству никак не удается компенсировать количество денежных знаков, скопившихся на руках у верноподданного населения.

А тут еще Нацбанк уполномочен заявить, что *«широкая денежная масса в Беларуси увеличилась за январь-июнь 2005 года на 16,2 процента до Br10274,2 миллиарда рублей»*.

То ли еще будет, когда казенное жалованье и пенсии начнут выдавать стотысячными купюрами!

Тут самое время задуматься над проектом нашего союзного госсекретаря Павла Бородина, предложившего на «Славянском базаре» в Витебске перейти на твердую валюту.

По случаю, он объявил на пресс-конференции, что *«белорусы тратят больше денег на выпуск своих «зайчиков». «Давно надо было сделать все в долларах»*, — предлагает Пал Палыч.

А в его компетенции сомневаться не приходится. Он же был кремлевским завхозом. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ЗША

— Амэрыканскі прафэсар Тэры Бэш, які два гады працаваў у Беларускім дзяржаўным унівэрсытэце, мусіць 20 ліпеня пакінуць тэрыторыю Беларусі. Беларускія ўлады адмовіліся працягваць яму візу.

Тэры Бэш гаворыць, што ўжо даўно пачаў адчуваць увагу спэцслужбаў да сваёй пэрсоны і лічыць сваё выдаленьне зь Беларусі палітычна матываваным. Ён лічыць, што гэта *«пачатак вялікай чысткі замежнікаў у Рэспубліцы Беларусь, бо беларускі прэзыдэнт чакае прэзыдэнцкіх выбараў у наступным годзе»*.

«Радыё Свабода»

РОССИЯ

— Минск и Варшава упрекают друг друга в «подрыве» дипломатических отношений и отсутствии духа добрососедства не в первый раз. К настоящему моменту выдворение дипломатов закончилось со счетом 2 : 2.

Напомним, что ранее *«за действия по дестабилизации белорусского общества»* был выслан из Беларуси советник посольства Польши в Минске Марек Бутько. Аналогичный ответный шаг не замедлили сделать поляки.

Комментируя эти дипломатические препирательства между странами-соседками, аналитики считают, что вне зависимости от официально озвучиваемых версий причины конфликта гораздо глубже. Режим Лукашенко, несмотря на официальные заверения в том, что любые цветные революции на территории этой страны невозможны по причине глубокой удовлетворенности населения своим правителем, на самом деле панически боится возможной попытки смены власти.

«Независимая газета»

— Конфликтные отношения с Беларусью имеют многие страны и международные институты, однако Москва, вот уже 10 лет безуспешно пытающаяся реализовать проект Союзного государства России и Беларуси, как только речь заходит о проблемах геополитического характера, становится на защиту Лукашенко, оппонируя как США, так и Европе.

В этой связи многие эксперты высказывают мнение, что именно Беларусь, в силу заметно отличающегося отношения к ней России и западных стран, станет в ближайшее время серьезным камнем преткновения, затрудняющим процесс взаимодействия России с западными странами, в первую очередь европейскими.

«Маркетинг и консалтинг»

— Отношения между Беларусью и Польшей никогда не отличались особым радушием, но особенно осложнились после вступления Польши в Евросоюз. Если прежде претензии западного соседа Беларуси, главным образом, сводились к обвинениям в дискриминации польского меньшинства со стороны режима Лукашенко, то теперь, проявляя европейскую солидарность, Польша стала требовать от Беларуси демократических перемен и более терпимого отношения к оппозиции.

Как заявил «Утру» сопредседатель и генеральный директор российского Совета по национальной стратегии Валерий Хомяков, *«все это плоды той политики самоизоляции, которую в последнее время проводит в Беларуси Александр Лукашенко. Но такая политика, что бы ни казалось стороннему взгляду, безусловно, вредит и самому белорусскому правителю, пусть даже в среднесрочной или долгосрочной перспективе. Будучи изгоем в Европе, рано или поздно он может стать изгоем в собственной стране»*

«Утро.ру»

С ДРУГОГО БЕРЕГА *Авансы и долги белорусской экономики*

Президентское хозяйство

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Экономическая модель Беларуси состоит из шести основных частей, связанных в одно целое. Здесь мы наблюдаем как пережитки планового управления, так и постсоветские новшества. Подлинно рыночная экономика в этой модели отсутствует.

1 СОВЕТСКАЯ ПЛАНОВАЯ СИСТЕМА

В отличие от других стран Восточной Европы, в Беларуси не была предпринята даже неудачная попытка приватизации. Как экономическая и юридическая концепция, частная собственность отсутствует. Государство по-прежнему владеет и администрирует практически все крупные и средние, оставшиеся с советских времен, и те немногие малые предприятия, созданные уже после развала СССР.

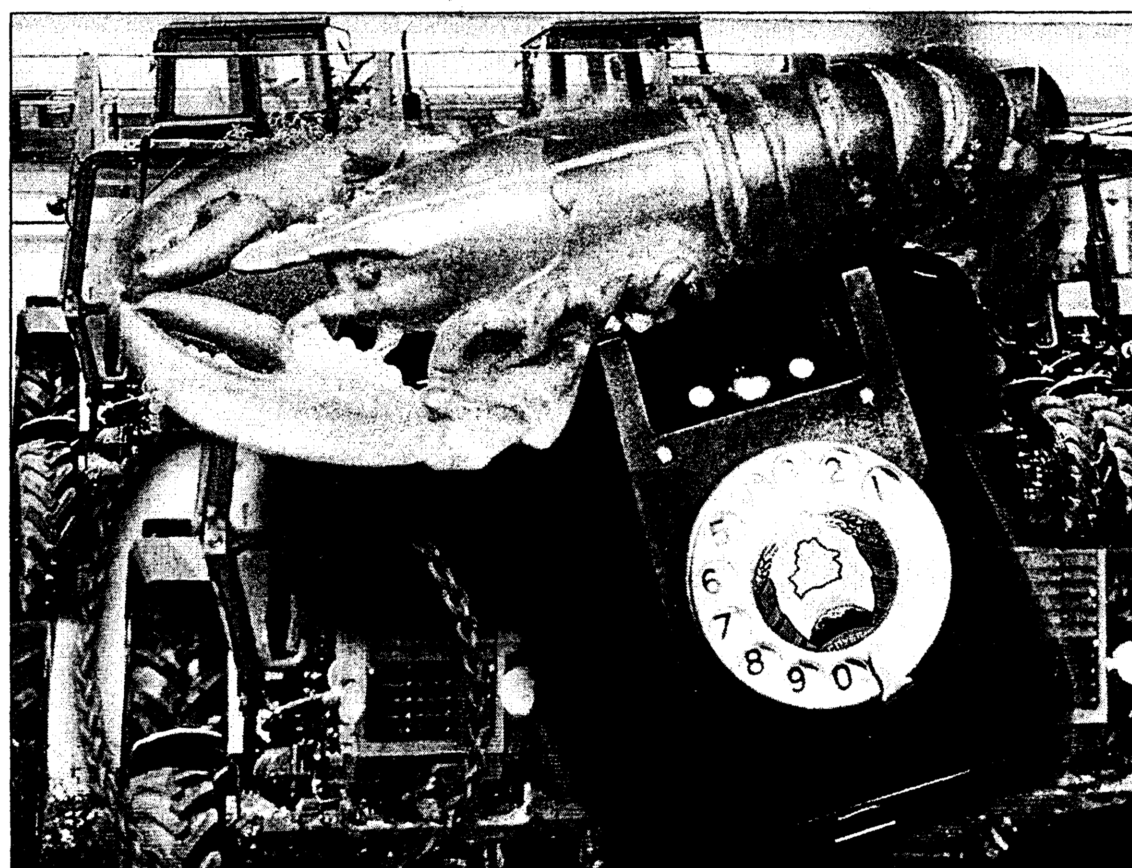
Определенные элементы частного бизнеса возникли за последние 14 лет в основном в розничной торговле, сфере услуг, экспортно-импортной сфере и, в очень контролируемом виде, отчасти в банковской отрасли. Однако масштаб этих частных инициатив контролируется правительством при помощи различных методов.

В отсутствии приватизации, перераспределение собственности от государства в руки немногочисленных олигархов, как это произошло на Украине и в России, в Беларуси не состоялось. Вместо этого, в Беларуси образовалась смесь прямой центральной администрации советского типа с методами косвенной манипуляции, целью которых является полное подчинение экономической жизни страны аппарату президента.

2 ПРЯМОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Промышленная и сельскохозяйственная сферы Беларуси, унаследованные от Советского Союза, остаются в государственном владении и административном управлении. Сеть министерств и региональных сельскохозяйственных ведомств в конечном счете подотчетна президенту, который периодически проводит селекторные совещания с министерскими и региональными чиновниками. Эти совещания передаются по телевидению и служат важным инструментом в политике режима.

Стратегическое переосмысление и структурные преобразования промышленного и аграрного секторов в новых экономических условиях внутри страны и за рубежом не были проведены. Каких-либо серьезных инвестиций их государственным хозяином также сделано не было. Производственные активы промышленности состоят из оборудования, установленного в 40-е и 50-е годы, когда промышленная база Беларуси была создана в рамках послевоенной плановой экономики.



По подсчетам независимых экономистов, этот капитал полностью израсходован. Критическая важность новых инвестиций признана даже правительством, которое не устает призывать иностранных инвесторов вкладывать в нереформированную промышленность Беларуси, но при этом не желает уступить безраздельный контроль даже на микроуровне. Естественно, политический риск, который это вызывает, слишком велик даже для привыкших к политическому лавированию российских инвесторов.

Госпредприятия по-прежнему обременены неоправданно большими штатами сотрудников, часто простаивающих, но при этом все равно оплачиваемых, а также прямыми и косвенными социальными расходами.

По этим причинам товары производителей из Беларуси не в состоянии конкурировать даже на рынках СНГ. А внутри страны защищены исключительно прямым регулированием ценообразования и пошлинами на импорт.

3 ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ В ФИНАНСОВОЙ СФЕРЕ

Попытка ввести в Беларуси независимую от правительства финансовую политику была отменена в 1995 году, когда Центральный банк страны был превращен в де-факто отдел исполнительной власти. В Беларуси отсутствует что бы то ни было подобное нормально функционирующему финансовому рынку. Сырьевые, валютные и акционерные биржи не имеют места.

Продажа обязательств государственного займа частным лицам и предприятиям также не ведется. Так как единственный источник государственного долга в Беларуси есть внешний долг перед Россией. Что и вызывает неизбежное продолжение отношений Беларуси и России в сфере торговли энергоносителями.

Тем не менее, в отличие от промышленности и сельского хозяйства, ограниченный частный сектор, возникший в банковской отрасли в начале 90-х, не был полностью искоренен. Этот частный сектор, однако, контролируется правительством при помощи системы лицензирования, назначений на директорские посты, отношений политической зависимости и угроз налоговых и уголовных преследований.

Прибыль банков во многом зависит от их способности участвовать в привилегированных транзакциях под эгидой правительства. Примерами таких транзакций служат право на финансирование предприятий по переработке и доставке энергоносителей; доступ к государственным фондам, на которые, как правило, нужно платить невысокий процент; при праве использовать эти фонды для того, чтобы давать высокопроцентные кредиты остаточному частному сектору, например, в области строительства частного жилья; право на участие в многоуровневой системе валютного обмена; контролируемое право на установку сетей банкоматов и отделений, которые приносят доход в виде высоких тарифов за обслуживание.

В обмен на привилегии, избранные банки обязаны выделять убыточные кредиты государственным предприятиям промышленности и сельского хозяйства. Время и объем этих кредитов определяются политическим календарем президента в соответствии с необходимостью влиять на настроения избирателей, большинство которых занято на этих предприятиях.

В этом плане, финансовая система Беларуси напоминает финансовую систему Китая, только при полном отсутствии бурно развивающегося частного сектора, который есть там. В ее нынешнем виде, банковская система Беларуси, обремененная убыточными кредитами и полагающаяся на государственную защиту от конкурентов, не сможет выжить в нормальных рыночных условиях, когда система политических привилегий будет устранена.

4 УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОЙ ТОРГОВЛЕ ЭНЕРГОНОСИТЕЛЯМИ

Главный источник реального дохода в экономике Беларуси существует исключительно благодаря участию страны в весьма прибыльной торговле энергоносителями между Россией и Западом. Лукашенко сумел очень эффективно воспользоваться положением своей страны и добыть существенные экономические льготы от России.

В экономическом плане, основные газо- и нефтепроводы от России на Запад идут через Беларусь. В политическом плане, Беларусь по-прежнему удовлетворяет российский имперский инстинкт.

В результате, государственная экономика Беларуси имеет возможность приобретать газ и нефть по ценам значительно ниже мировых. В свою очередь, правительство Беларуси берет с России сниженные тарифы за перекачку.

Независимые экономисты утверждают, что скидка за стоимость транзита не окупает той выгоды, которую государственная промышленность получает от скидки за газ и нефть, то есть подлинная цена российской субсидии — политическая. Сторонники режима утверждают, что скидка за топливо и скидка за транзит примерно равны. Это не так важно — в любом случае, экономические отношения между Россией и Беларусью строятся не при помощи рыночных механизмов, а зависят от политической ситуации.

Самое худшее, что в то время как скидка за транзит предоставляется всего несколькими государственными предприятиями, российская субсидия на энергоносители передается всей нереформированной экономике Беларуси, затягивая ее неизбежную медленную смерть и снижая осознание необходимости реформ.

Энергосубсидии создают иллюзию благополучия, поддерживая на плаву огромный, неэффективный, убыточный государственный остров советского планирования, который давно прекратил существование в соседних странах и даже в Беларуси не является продуктивным сектором.

Это предотвращает передачу производственных ресурсов в более перспективные и современные направления, на которые можно было бы строить новую экономику страны вместо устаревшего и искусственного советского наследия.

Наконец, даже если расчет между двумя странами абсолютно честен, благодаря этой ситуации, экономика страны страдает тем же синдромом, что и экономика России, — почти полной зависимостью от торговли сырьем.

Политически организованное общенациональное посредничество в российской торговле энергией есть краеугольный камень лукашенковской экономической модели. Это доказывает, что белорусская экономическая модель — это всего-навсего придаток сырьевой экономики России.

Как видим, немногое изменилось с брежневских времен, когда советские нефтедоллары поддерживали убыточное государственное хозяйство во всех республиках, в том числе БССР.

5 ОЛИГОПОЛИЯ В ЧАСТНОМ СЕКТОРЕ

В условиях консервации советской плановой системы в промышленности и сельском хозяйстве и смешаной системы контроля финансовой сферы, частный сектор в Беларуси ограничен внешней торговлей, розничной торговлей и сферой услуг. Но даже в этих отраслях тесные отношения с президентской администрацией являются самым главным капиталом в руках бизнесмена.

Администрация имеет широкий спектр методов воздействия на бизнес — от выселения из офиса (вся коммерческая недвижимость управляется правительством, а лучшие здания непосредственно администрацией президента) до выборочного применения налоговых, а часто и уголовных преследований.

Доступ к кредиту, особенно льготному, контролируется через управляемую банковскую систему. Пошлины на импорт также допускают гибкое применение с целью создания условий особого благоприятствования избранным фирмам.

Результатом всего этого является узкая олигополия в практически всех отраслях частного сектора. Иными словами, разделение рынка между немногочисленными признанными правительством фирмами, которые тем самым защищены от угрозы новых конкурентов, в обмен за дележ с режимом возникшими в результате такой защиты сверхприбылями.

Таким образом, должность олигарха в Беларуси — это государственное назначение.

Обратная финансовая связь между олигополистами и режимом может иметь ряд форм. Например, спонсирование политически популярных жестов президента в социальной сфере, взносы в теневой бюджет, прямые взятки официальным лицам, скрытые комиссионные, оффшорные транзакции.

Такая, казалось бы, благая система совсем не безобидна. Ограничивая конкуренцию, воздвигая барьеры на пути новых поставщиков товаров и услуг, она тормозит нормальное развитие экономики. Посредством создания сверхприбыли для защищенных от конкуренции получастных бизнесменов, эта система также перекачивает средства от потребителей в руки назначенных олигархов, чиновников и режима.

6 ТОРГОВЛЯ ОРУЖИЕМ

Картина белорусской экономической модели будет неполной без упоминания скрытой торговли оружием на международных рынках. Факты сбыта оставшегося в наследство от СССР в Беларуси оружия по тайным каналам с неизвестными банковскими адресами всплывают в контексте международных расследований. Сам президент Лукашенко не скрывает роли, которую эта торговля играет в поддержании фискального баланса его правительства. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Во что это выльется?*

БЕЛОРУССКИЙ ИЗОЛЯЦИОНИЗМ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Белорусский режим все глубже и глубже проваливается в болото дипломатического противостояния с Западом. Можно подвести итоги первого раунда этой «холодной» войны.



Первым результатом континентальной блокады лукашенковской Беларуси стала инфляция политического значения дипломатических заявлений. Осуждений курса официального Минска так много, что белорусский МИД, вынужденный по долгу службы на них реагировать, больше интеллектуально не напрягается.

Вот, например, пассаж из заявления белорусского посольства в Москве: «*Не секрет, что немногочисленные белорусские оппозиционеры-«правозащитники» (а на самом деле — типичные провокаторы), не имея никакой поддержки на родной земле, уже неоднократно искали ее на стороне*».

Прочитав сей текстовой блок, так и подмывает спросить у министра Хвостова, может ли после таких реплик из чрева его ведомства гражданин Беларуси оппозиционных взглядов (свобода взглядов, кстати, гарантируется конституцией) рассчитывать на поддержку белорусского МИДа за границей или ему будет отказано как «*типичному провокатору*»?

Во внутренней политике словесный натиск Запада вызвал совершенно противоположенную реакцию. Она строится на демонстративном игнорировании мнения международного сообщества, без логического просчета последствий даже в краткосрочном периоде.

Репрессии против польской общины, избиение Завадской, культ Сталина, осуждение лидера секции «Социалистического интернационала». Еще многое тут можно было бы добавить.

В чем же расчет президентского Минска? Похоже, в том, чтобы поставить мир перед фактом. Есть, мол, на планете такой оригинальный режим, который никто не заставит играть по общим правилам. Действительно, чем бледнолицый Лукашенко хуже черномазого Мугабе?

Где-то в начале июля у президента Лукашенко действительно появился шанс выстоять. Подфартила международная ситуация.

В Иране на президентских выборах победил фундаменталист, заявивший о намерении продолжить разработку атомной программы. Политические букмекеры тут же подняли ставки на Иран, полагая, что он будет следующей жертвой глобального похода за демократию.

Интерес к Минску, как и надо было полагать, заметно упал. Кроме того, у Джорджа Буша добавилось проблем с Китаем. Пекин заявил о готовности применить ядерное оружие в случаи Тайваньской проблемы.

В Европе продолжает бушевать конституционный кризис, ко всему прочему спровоцировавший полемику о европейском расширении. Влиятельные политики, вроде Николя Саркози, даже призвали приостановить европейский «Дранг нах остен» на Беларусь, на Россию.

Это могло бы значить, что в отношениях между ЕС и странами бывшего СССР в приоритетах будет ходить стабильность, а проблемы гражданских свобод уйдут далеко на задний план.

Использовав указанные факторы, за счет удачного дипломатического хода, президентский Минск мог добиться как минимум временного снижения степени внешнеполитического давления. Это — зыбкая, но надежда на постепенную легитимизацию режима.

Создать, например, хотя бы иллюзию заигрывания с гражданским обществом и подтолкнуть своих оппонентов, занятых куда более важными проблемами, к диалогу. Или просто за счет каких-либо инициатив вызвать внутреннюю дискуссию в стане врага и выиграть время.

Но наши чиновники, видимо, уже мысленно настроились на самоизоляцию. Или погибнуть смертью храбрых на боевом посту, сражаясь с оранжевыми путчистами. Между тем, время для маневра оказалось упущенным.

Тема иранского атомного оружия никак не сказалась на отношениях Вашингтона и Минска. 4 июля госсекретарь Кондолиза Райс подвергла критике соблюдение прав человека в Беларуси и Узбекистане. Госсекретарь выразила сожаление, что некоторые государства-члены ОБСЕ «*особенно Беларусь и Узбекистан, не выполняют своих обязательств по соблюдению прав человека, уважению демократии и главенству закона*».

Но самую большую ошибку официальный Минск совершил не на заокеанском, а на европейском направлении. Репрессиями против польской общины он нажил себе заклятых врагов в лице всего спектра новых европейцев Польши.

После процесса над Статкевичем и Северинцем в белорусский конфликт втянулись немецкие социал-демократы. Воленс-неволенс, фройнд Герхард должен будет просить у фройнда Владимира приструнить своего союзника. Закономерным итогом стала жесткая резолюция Европарламента о Беларуси.

Однако самые неприятные для Лукашенко новости начали поступать с восточного фронта. Напомним, там еще весной произошло анимирование проекта Союзного государства как одного из возможных вариантов оставить Путина у власти после 2008 года. Кроме того, Путин «*крышует Минск, чтобы компенсировать российскому обществу психическую травму, полученную от серии «оранжевых» революций*».

Неожиданно Россия впервые недомолвками или неуклюжими жестами признала наличие нарушений прав человека в Беларуси. Так, экс-посол России в Беларуси Александр Блохин призвал руководителей страны не обижаться на прессу и прислушиваться к ее критике. «*Восприятие руководства Беларуси (критики в прессе, в частности, российской), наверное, иногда слишком болезненное*», — заявил карьерный дипломат Блохин.

Развила бурную деятельность Белорусско-российская правозащитная комиссия Совета при президенте России, «*призванная показать российским политикам и чиновникам истинное лицо Лукашенко как последнего европейского диктатора*».

Инициативу в зародыше пыталось пресечь лукашенковское посольство в Москве, разродившееся специальным заявлением-просьбой к президентскому Совету «*отойти от конфронтации и вернутся к цивилизованному диалогу и конструктивному сотрудничеству, направленному на созидание и развитие, укрепление братских белорусско-российских связей*».

Но Кремль на мольбу славянских братьев не отреагировал. Комиссия существует, и тот факт, что президент Путин закрывает глаза на ее деятельность, не может не настораживать официальный Минск. Вряд ли Владимир Путин пошел на такой шаг без давления европейских коллег.

Примечательно также, что, судя по всему, в России начат поиск иного эсэнгэшнего политика, способного занять место батьки Лукашенко в российском имперском сознании. В центральной прессе появилось несколько статей о том, что ставку в пространстве СНГ надо делать на Нурсултана Назарбаева. Заговорили даже об объединении тенге и рубля.

Итак, континентальная блокада принесла конкретные плоды. Минск решил выстоять ценой закручивания гаек. Тогда как Запад еще больше укрепился в мысли, что Лукашенко надо снимать.

Заложником всех этих геополитических подвижек стал Владимир Путин. Растущая демонизация лукашенковского режима поставила под сомнение белорусско-российскую интеграцию. Кто же пустит на саммит G8 президента, у которого в заместителях ходит «*диктатор*»?

Москве, судя по всему, приходится начинать делать осторожные замечания Минску. Посмотрим на реакцию батьки.

Интересно, что сделает Кремль, если белорусский суверен не поймет словесных аллюзий вроде путинского «*в Беларуси имеются общественные проблемы*»? Тогда придется либо лобызаться с казахским Назарбаевым, либо срочно искать белорусского Януковича. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Ислам Каримов

Президент Узбекистана начал расплачиваться за андижанскую бойню. Один из крупнейших американских финансовых институтов *Bank of New York* закрыл кредитную линию для Узбекистана.

Это первая из международных санкций, последовавших за отказом Ислама Каримова от международного расследования событий в Андижане. Также Совбез ООН в ближайшее время может принять решение о проведении независимого расследования.

«*Массовое убийство*», — именно так квалифицировали эксперты ООН действия властей во время митинга в этом узбекском городе. В итоговом докладе миссии ООН по правам человека говорится, что число погибших в результате силового подавления митингующих может быть в несколько раз больше, чем сообщают власти Узбекистана.

Эксперты ООН также призывают срочно прекратить депортацию беженцев, попросивших убежища в Киргизии. Так как в Узбекистане им грозят пытки.

Призыв ООН провести независимое расследование событий в Андижане на днях поддержал Госдепартамент США. Это означает, что Вашингтон кардинально меняет свою политику в отношении официального Ташкента.

Четырехлетний альянс Ташкента с Вашингтоном теряет былое благополучие: явственно снизилась активность на базе ВВС США в Ханабаде, а узбекская пресса критикует Запад с беспрецедентным ожесточением.

На помощь как всегда придет Россия: обладая правом вето в Совбезе, РФ вряд ли позволит пройти антикаримовской резолюции.

■ Анжела Меркель

Вождь правоцентристской оппозиции в Германии и явный фаворит на сентябрьских выборах постепенно входит в роль будущего канцлера.

По приглашению президента Франции Жака Ширака фрау Меркель прибыла в Париж. Обсуждали реформу Совбеза ООН, где Германия хочет добиться постоянного членства, и тему европейского сотрудничества.

Помимо всего, Анжела Меркель встретилась с министром внутренних дел Никола Саркози. Именно его называют наиболее вероятным преемником Жака Ширака и победителем президентских выборов 2007 года.

Переговоры господина Саркози и Меркель, по мнению аналитиков, являются весьма символичными. Оба принадлежат к одному поколению и придерживаются сходных, консервативных взглядов, что позволяет уже сегодня увидеть, в каком направлении будут развиваться франко-германские отношения.

Меркель также пытается улучшить свой имидж во Франции. Дело в том, что лидер ХДС не пользуется репутацией франкофила. В преддверии войны в Ираке она резко критиковала франко-германо-российскую ось против США и требовала вступления Германии в войну на стороне американцев.

Внутри собственной партии она тяготеет к «трансатлантистам», предпочитающим дружбу с США сотрудничеству с подчас капризным соседом Францией. Важный нюанс: в преддверие визита во Францию Анжела Меркель заявила, что после своего избрания в канцлеры первым делом съездит в Москву и Вашингтон.

Ксатати, владеющая русским языком фрау Меркель никак не может найти общий язык с президентом Владимиром Путиным. В ходе предвыборной борьбы она постоянно критикует Герхарда Шредера за его чрезмерно мягкую политику по отношению к Москве в области прав человека.

■ Ибрахим Аль-Сафари

Премьер-министр Ирака посетил Иран. Визит — исторический.

Это первый визит иракского премьера в Иран после падения режима Саддама Хусейна в апреле 2003 года. И вообще, после войны 1980–1988 годов.

Визит прошел на фоне обострения ирано-американских отношений. В частности, Вашингтон обвинил Тегеран во вмешательстве во внутренние дела Ирака.

Иракские чиновники успокоили Вашингтон, заявив, что в течение визита главным образом будут обсуждаться вопросы экономического сотрудничества и проблемы контроля на границах.

Тегеран и Багдад восстановили дипломатические отношения в сентябре прошлого года. А в мае 2005-го в Ираке побывал директор иранского МИДа. По сему случаю демократический Ирак торжественно признал, что Садам Хусейн несет персональную ответственность за развязывание войны между двумя народами.

Кроме того, во время предстоящего судебного процесса бывшему диктатору будет предъявлено обвинение в преступлениях против граждан Ирана. «*Приносим извинение за действия Хуссейна и обещаем, что впредь иракская земля никогда не станет базой агрессии против соседа*», — сказал министр обороны Ирака в ходе состоявшейся в начале июля поездки в Иран.

Впрочем, в отношениях между соседями не все так безоблачно. Как признали во время общей встречи директора внешних ведомств обеих стран, проблемы военных репараций и подписание окончательного мирного соглашения пока не решены.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Сказка для детей и взрослых*

Гарри Поттер: шестое пришествие

ИВАН БИЧ

Поттеромания достигла новой вершины. 16 июля состоялась мировая премьера шестой части глобального сериала о мальчике-волшебнике, придуманного Джоан Роулинг.

Еще задолго до открытия книжных магазинов тысячи людей, одетых в костюмы ведьм и магов, выстроились в очереди длиной несколько сотен метров. Некоторые провели у входа в магазины по несколько часов в надежде первыми заполучить заветную книгу «Гарри Поттер и принц-полукровка».

Такие же сцены можно было наблюдать в 15 странах мира, включая США, Бразилию, Индию, Австралию и Филиппины.

В США ажиотаж вокруг книжной премьеры был столь велик, что властями Нью-Йорка было разрешено вести отсчет минут перед открытием магазинов на знаменитых часах на Таймс-Сквер в Нью-Йорке. Ровно в полночь началось. Толпа ринулась сметать книжки, щедро приправленные сопутствующими товарами.

Тем временем мировая писательница Джоан Роулинг всю ночь провела в Эдинбургском замке, читая вслух свою книгу 70-ти самым верным поттероманам. Они победили в конкурсах, устроенных книжными магазинами и СМИ в США, Канаде, ЮАР, Австралии, Индии и Великобритании.

Библиофилов привезли в замок на каретах, а потом угостили ужином в компании с обожаемой сказочницей. Здание на территории замка, где проводилось торжественное мероприятие, было декорировано под главный зал академии Хогвартс, где учился ее Гарри.

Первоначально презентация планировалась на лондонском вокзале Кингс-Кросс. Именно на вокзале Кингс-Кросс несколько лет назад был сооружен вход на платформу 9 3/4.



Откуда, согласно каноническому тексту Гарри Поттер отправился на учебу в школу магии Хогвартс. Увы, из-за угрозы терактов шоу пришлось перенести в Шотландию.

Свое творение Роулинг закончила в декабре прошлого года, и «Принц-полукровка» соревновался с третьим ребенком Джоан. Кто из них раньше появится на свет?

В последние недели писательница работала в спринтерском темпе, чтобы закончить книжку до рождения младенца. Кормящей маме вредно долго смотреть в монитор. А писательский стол обязательно понадобится для пеленания отпрыска.

В новой книге Роулинг 672 страницы. Стоит она в Англии 16,99 фунта стерлингов.

В «Принце-полукровке» Поттеру исполняется 16 лет. «*Это переходный возраст*, — говорит Роулинг, — *человек сформировывается и становится веселее и добрее. Гарри не исключение*».

Сюжетную канву знает каждый поттероман. Гарри уже на шестом году обучения в школе магии Хогвартс, где борется со злом в лице лорда Волана-де-Морта и его приспешников.

Но сами перипетии, как всегда, тайна. Да и сама сказочница накануне выхода книги нагнала туману: «*Будет невероятная масса событий*» и «*Много смертей*».

Поттероманам стало известно, что по сюжету кто-то из главных героев погибнет. Букмекеры даже начали принимать ставки на вероятных кандидатов на уничтожение.

Так, за Хагрида ставки 3 к 1, и он является фаворитом, сразу за ним следует директор школы Хогвартс Дамблдор — 4:1. Драко Малфой получил 5:1. В то время как судьба самого Гарри находится, по мнению читателей, в относительной безопасности — ставки 33 к 1. Гарри, понятное дело, останется в живых, потому что планируется еще седьмая книга!

Что за персонаж назван «полукровным принцем», тоже неясно. Точно — это не темный лорд Волан-де-Морт. Писательница в начале лета сообщила лишь, что принц — абсолютно новый персонаж, не имеющий отношения ни к Гарри, ни к лорду — повелителю темных сил.

Книге пророчат небывалый коммерческий успех. За первые сутки в США и Британии было продано 8,9 миллиона экземпляров. Издатели не припомнят, чтобы хоть одна книга за всю историю так раскупалась.

Один только интернет-магазин «Амазон», являющийся одним из крупнейших в мире, получил полтора миллиона заказов на новый бестселлер. Кстати, предыдущая часть о Поттере была распродана тиражом в 5 миллионов копий в первые 24 часа продаж.

Тиражи всех книг о юном волшебнике приближаются к миллиарду экземпляров. Сама Роулинг вот-вот станет первым писателем-миллиардером в истории человечества.

Книги о Гарри изданы в 200 странах мира и занимают первое место в рейтингах 17 стран. Подсчитано, что благодаря такому успеху продаж писательница зарабатывает по 36 миллионов долларов в день.

Как недавно выяснили западные эксперты, 40 процентов почитателей знаменитой сказки — взрослые люди. По данным маркетологов, современная реклама, расставляя силки на детей, нередко ловит их родителей. Главная причина — в детстве многих взрослых не было тех книжек и игрушек, которые они с завистью увидели у своих собственных чад.

Вскоре после того, как книги о Гарри Поттере стали мировым хитом, британцы выпустили их дополнительным тиражом в серьезной взрослой обложке — без ярких картинок. Чтобы деловые дяди и тети не стеснялись читать сказку в метро.

Соответственно, изменились образы, использованные для рекламной кампании. Новая реклама имеет примерно такой подтекст: герои книг Джоан Роулинг будут вполне своими в обществе «крутых парней» и «настоящих леди».

Не все в мире любят Гарри. Скажем, Папа Бенедикт XVI. До того как стать Папой, нынешний понтифик был великим инквизитором — префектом конгрегации по делам вероучения.

Он, конечно, подобно своим предшественникам из средневековья, никого на костер не посылал. Зато возглавил крестовый поход против Гарри Поттера.

Пару лет назад тогда еще кардинал Ратцингер всячески поддерживал антипоттеровскую литературу. В частности, автора книги «Гарри Поттер: бог зла» немку Габриэль Каби, которую в отличие от Джоан Роулинг никто и не знает.

«*Замечательно, что вы пролили свет на книги о Гарри Поттере, потому что это искушение, которое действует незаметно и разрушает еще не сформировавшуюся веру*», — написал Каби будущий Папа.

Вообще, церковь давно точит зуб на Поттера. Почти одновременно с появлением первой книги о Поттере начали раздаваться обвинения в адрес Джоан Роулинг. Она-де учит детей колдовать, ее книги полны скрытых уроков черной магии. Да и вообще вся эта история о Хогвартсе богопротивна.

В Америке зарегистрировано несколько десятков случаев сожжения книг Роулинг с одобрения местных церковных организаций. Американская ассоциация библиотекарей не припомнит такого с начала 1980-х.

В интернете появляются десятки сайтов, где Гарри Поттер провозглашен «*отродьем дьявола*». В США выпустили серию видеокассет с образовательными фильмами. А в них наглядно объясняется, что Гарри Поттер — само зло.

Самая большая интрига серии о Потере впереди. Как известно, «Гарри Поттер и принц-полукровка» — официально заявленная предпоследняя часть всемирно известной саги. Поэтому больше всего журналистов и юных фанатов интересует, чем все это закончится.

«*В некотором смысле это меня ужасает. Я люблю писать книги, и это будет шоком, глубоким шоком*, — говорит Роулинг. — *Даже несмотря на то, что я все последние пятнадцать лет знала, что это должно произойти, знала, что серия закончится, мне кажется, это все равно будет шок*».

Родительница Гарри Поттера, возможно, произведет на свет новых фантастических персонажей, но уже никак не связанных с волшебником из школы Хогвартс. А может быть, вообще сменит жанр и займется, например, детективами. Это ей подсказали журналисты, и Роулинг предложение понравилось. А чтобы слава Поттера не мешала читателям воспринимать новые книги, писательница хотела бы печататься под псевдонимом.

«*Тогда на меня будут меньше давить, я смогу писать все, что захочу, а люди не будут из-за этого шуметь, и все будет замечательно*», — говорит она. Тяжело, оказывается, быть ответственной за такого знаменитого героя.

На русском языке новый Гарри Потттер появится лишь в конце года. 3 декабря издательство «Росман» намерено начать продажи.

Но в русскоязычном сегменте Интернета никогда не любили ждать долго. На днях новый Поттер был любовно отсканирован и помещен в *WWW* в формате электронной книги. Судя по статистике, сайт уже посетили более 58 тысяч пользователей. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Парня в горы тяни

Власти Ивано-Франковска подвели официальные итоги массового восхождения на карпатскую вершину Говерла в компании с президентом Украины Виктором Ющенко, завершившегося трагически из-за непогоды и чрезмерного количества участников.

16 июля через контрольно-пропускные пункты прошли около 17 тысяч человек. На маршруте к вершине работали восемь мобильных бригад медиков, действовали три стационарных медпункта, пять санитарных машин с бригадами врачей, пять медавтомобилей.

Врачи предоставили медпомощь 145 лицам. Из них 35 получили травмы разного характера. Наибольшее количество обращений касалось вегетососудистой дистонии, гипертонической болезни, повреждения связок суставов. Несмотря на реанимационные меры, проведенные группой врачей, скончался от обострения ишемической болезни сердца 43-летний житель Черновцов.

От удара молнии пострадали два человека. Возможной причиной попадания молнии специалисты назвали включенные мобильные телефоны. Один из них — 47-летний житель Закарпатской области — погиб.

Итоги могли быть еще трагичней, если бы за полтора часа до грозы власти не вернули назад часть туристов с Малой Говерлы и с самой вершины горы. Представитель Ивано-Франковской обладминистрации уже заявил, что больше массовых восхождений на Говерлу не будет.

■ Трижды за час

Райнер Хаммер вполне может претендовать на попадание в Книгу рекордов Гиннесса. Подавляющему большинству людей от одной встречи с бандитами обычно хватает впечатлений до конца жизни. 27-летнему жителю немецкого городка Оберхаузен пришлось испытать острые ощущения трижды за один час.

Сначала Райнер лишился бумажника со 180 евро и сотового телефона. Их у него отняли в туалете ночного клуба трое незнакомых парней.

Потерпевший позвонил в полицию по сотовому телефону друга и отправился на улицу ждать патрульную машину. Там к нему подошли трое, правда, уже других парней, и потребовали часы и сигареты.

Пока Райнер Хаммер, прислонившись к стене, приходил в себя после очередного потрясения, к нему приблизились еще пятеро. Под угрозой применения физической силы они заставили несчастного расстаться с курткой и мелочью, которой побрезговали первые грабители.

■ Гадкие птицы

Студенты Бристольского университета решили проверить теорию о том, что птицы чаще всего гадят на машины синего цвета. Якобы потому, что цвет авто напоминает им море.

В ходе исследования было опрошено около двух тысяч английских водителей. Неожиданно выяснилось, что птицы предпочитают автомобили белого цвета. У этих авто риск быть обгаженными на 40 процентов выше, чем у других.

По мнению орнитологов, пернатые ненавидят белые автомобили из-за того, что именно этот цвет ассоциируется у них с хищниками. Например, у ястребов серовато-белое оперение. Зато черные машины и авто цвета морской волны наименее подвержены гадкому бомбометанию.

■ Старый добрый способ

Прекрасный способ лечения психологической зависимости ввели в свою практику несколько американских клиник. Пациента, будь то алкоголик, наркоман, курильщик или обжора, психотерапевты порют розгами. Этот простой метод так и называется «розготерапия».

Розготерапия уже одобрена американским Минздравом на основании результатов исследований. По этим данным, хорошая порка способствует выработке в организме зависимого человека гормонов удовольствия — эндорфинов, тем самым нормализуя психологическое состояние пациента.

Кстати, еще в конце позапрошлого века душевные болезни лечили при помощи душа Шарко — острые, как иголочки, струи воды приводили пациентов в норму. Позднее для лечения психических расстройств стали использовать электрошок.

Если человек зацикливается на негативной эмоции на уровне нервных процессов, то его из этого состояния можно вывести только сильной встряской. А удар розгами по ягодицам — лекарство мощное и эффективное.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ИЮЛЯ



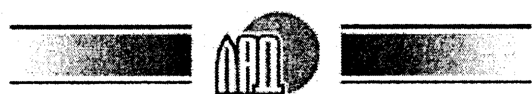
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «?снасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 1/4 финала Евролиги КВН.
16.45 «Снято!».
17.10 «КомпаС». Программа о туризме.
17.40 «Арсенал». Программа об армии.
18.10 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.25 «Время спорта».
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.25 «Комментарий дня».
21.55 Специальный репортаж «Судебная власть. Конституционный суд».
22.10 Комедийный сериал «Больничные байки».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 Ночной киносеанс. Премьера. Культовый боевик режиссер Такеши Китано «Брат якудзы».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Дженнифер Лопес в триллере «С меня хватит!» США, 2002 год.
12.00 «Сканер».
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин, Ирина Скобцева в детективе «Женская логика». Россия, 2002 год.
14.50 Тайны века. «Приговор для Европы».
15.30 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
16.00 Наши новости.
16.10 «Квартирные аферы». Док. фильм.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год. 1-я серия из 8.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 Теория невероятности



06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Звездный экспресс». Александр Карелин.
09.40 Комедия «Украденные сердца». США, 1995.
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Веселые баксы».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Охотник за убийцами».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Иваном Савостиковым». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Алим и его ослик». Мультфильм.
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Зинаида Кириенко.
10.05 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
10.30 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
11.20 Мелодрама «Доктор Живаго» по роману Б.Пастернака.
12.25 Короткометражные фильмы Белорусского телевидения. Мелодрама «Смотрины».
13.00 Новости.
13.10 Любимые сказки. «Принц за семью морями».
14.35 «Сын камня». Мультфильм.
14.50 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток - шоу Виктора Ерофеева.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Галина Тюнина.
17.30 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.50 Другие танцы. «Восемь русских песен». Балет в постановке Евгения Панфилова.
18.15 «Мгновение вечности». Дело о пропавших миллионах.
18.45 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 К 90-летию Павла Кадочникова. Сергей Мартинсон и Елена Измайлова в фильме Бориса Барнета «Подвиг разведчика».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов и Александр Филиппенко в детективном сериале «Противостояние».
12.05 «Ха». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Жан-Клод Ван Дамм в боевике Питера Хайамса «Патруль времени».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Владимир Высоцкий. Смерть поэта».
23.20 Сериал «Прощальное эхо».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 «Энциклопедия тайн».
08.00 «Гвардия». Документальный цикл. Фильм 3-й
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.40 Худ. фильм «Опасные гастроли».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Шоу Степаненко».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты», 9 серия
19.45 Светлана Ходченкова, Максим Аверин в сериале «Карусель», 1 серия
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Линия защиты».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Десять негритят». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.45 События. Время московское.
11.00 Опасная зона.
11.15 Доходное место.
11.25 «Эйр Америка». Худ. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.00 Командоры, вперед!
15.30 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
18.50 Особая папка.
19.45 События. Время московское.
20.25 Родное кино. «Три тополя на Плющихе».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 Гамлет с Таганской площади.

ВТОРНИК, 26 ИЮЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
Техническая профилактика с 09.05 до 15.00
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.55 «Сказка о храбром солдате». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Шпилька». Программа для женщин.
17.45 «Время спорта».
18.10 «Общественная безопасность».
18.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.25 «Постскриптум».
21.55 «Зона Икс».
22.10 Комедийный сериал «Больничные байки».
23.40 Ночной киносеанс. Премьера. Г.Сукачев и А.Чернышев в мистическом детективе «Притяжение».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год.
10.55 Тайная история искусства. «Фальшивые шедевры».
11.35 Комедия «Кот в мешке».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Развязка». СССР, 1969 год.
14.20 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. 5-я серия из 8. Россия, 2002 год.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.30 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия, 2005 год.
22.10 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год.
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Водные лыжи».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Иваном Савостиковым». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Силач Беларуси».
09.15 «Переменка». Мультсериал.
09.40 Боевик «Охотник за убийцами». США, 1992.
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Марина Зудина, Михаил Жигалов и Игорь Янковский в триллере «Исповедь содержанки». Россия, 1992.
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Самые загадочные места Земли»: «Алькатрас». Док. фильм.
23.50 «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.
00.50 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Мы за солнышком идём». Мультфильм.
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток - шоу Виктора Ерофеева.
09.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Галина Тюнина.
10.30 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
11.20 Мелодрама «Доктор Живаго» (Великобритания - Германия - США).
12.20 Короткометражные фильмы Белорусского телевидения. Г.Овсянников и С.Станюта в комедийной нoвелле «И смех, и беда» по произведениям Я.Коласа.
13.00 Новости.
13.10 Док. фильм «Брестская крепость».
14.05 Из архивов БТ. «АРТ - клуб». Театральный критик Татьяна Орлова.
14.35 «Дача +».
15.00 «Мой город». Быхов.
15.15 «Путешествие муравья». Мультфильм.
15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Алексей Каплер.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
17.35 «Есть только миг...». Борис Исаченко.
18.00 «Ностальжи». Заслуженный артист Украины Александр Кузьменков.
18.25 «No smoking». Видеофильм АТН.
18.45 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Виктор Раков, Вера Воронкова, Сергей Чонишвили, Борис Галкин, Андрей Смирнов и Лариса Удовиченко в сериале «Право на защиту».
08.45 «Другой мир. Карлики и великаны».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов и Александр Филиппенко в детективном сериале «Противостояние».
12.05 «Ха». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Стилист».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 «Загадочная жизнь Николая Островского».
23.15 Сериал «Прощальное эхо».

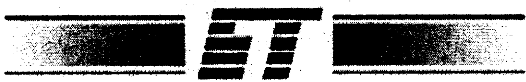


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.20 «Энциклопедия тайн».
07.55 Сериал «Линия защиты».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чистосердечное признание».
09.50 Сериал «Карусель».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Комедия «Королевская регата».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Шоу Степаненко».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты», 10 серия
19.45 Сериал «Карусель», 2 серия
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Линия защиты».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Три тополя на Плющихе». Худ. фильм.
09.20 «Роман императора». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 Петровка, 38.
11.20 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.20 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Чемпионат мира по мотортриалу на открытом воздухе. Гран-при Италии.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
18.50 Улица твоей судьбы.
19.55 События. Время московское.
20.40 Худ. фильм «Из жизни отдыхающих».
22.35 Времечко.
23.05 Петровка, 38.
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Последний сеанс. «Чуткий сон». Худ. фильм.

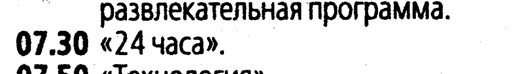
СРЕДА, 27 ИЮЛЯ



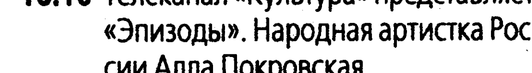
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Между нами».
12.25 «Детективная сага».
12.55 Белтелерадиокомпания представляет: Концерт народного артиста России Олега Газманова. Часть 2-я.
13.45 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Три зятя». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Путешествие дилетанта». «Мануфактуры Пусловского».
17.45 «Здоровье». Тележурнал.
18.15 Специальный репортаж «Судебная власть. Конституционный суд».
18.30 «Nota Bene». Правовая программа.
19.10 Криминальный сериал «Шпионы».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.25 «Комментарий дня».
21.55 «Илья Курган. Человек слова». Видеофильм АТН.
22.15 Комедийный сериал «Больничные байки».
23.45 Боевик «Салют героям».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год.
10.55 ОНТ представляет: "Все о спорте с Евгением Павлиной». «Водные лыжи».
11.25 Илья Муромец и Соловей-Разбойник. Мультфильм.
11.35 Худ. фильм «Размах крыльев». СССР, 1986 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия, 2005 год.
13.55 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. Россия, 2002 год.
14.50 Ералаш.
15.05 Дисней-клуб: «Кряк-Бряк».
15.30 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
16.00 Наши новости.
16.10 Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Заключительная серия. Россия, 2004 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия, 2005 год.
22.10 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год.
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Суперчеловек. «О чем говорят мумии».



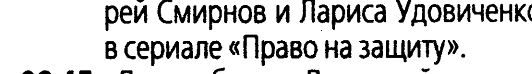
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Сказка о Золотом Петушке». Мультфильм.
09.40 Марина Зудина, Михаил Жигалов и Игорь Янковский в триллере «Исповедь содержанки». Россия, 1992.
11.15 «Закон и криминал».
11.35 «Самые загадочные места Земли»: «Алькатрас». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
13.10 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.05 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Африканец». Франция, 1981.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Рудольфа Гесса». Док. фильм.
00.00 «Полнолуние». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Генерал Топтыгин». Мультфильм.
07.45 «Наше наследие».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.

Техническая профилактика с 09.10 до 15.20

15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Народная артистка России Алла Покровская.
16.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
17.30 «Другие танцы». М.Равель «Болеро». Одноактный балет.
17.45 «Золотое сечение». Философия о науке и научных ошибках.
18.10 «Площадь искусств». «Сергей Кортес о театре и кино».
18.35 «Семейный альбом».
18.50 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Виктор Раков, Вера Воронкова, Сергей Чонишвили, Борис Галкин, Андрей Смирнов и Лариса Удовиченко в сериале «Право на защиту».
08.45 «Лесные братья. Литовский раскол».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Золотая мина».
12.05 «Ха». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Седьмая жертва».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Спецназ ГРУ. Волкодавы».
23.15 Сериал «Прощальное эхо».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.20 «Энциклопедия тайн».
08.00 Сериал «Линия защиты».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Особо опасен!».
09.50 Сериал «Карусель».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Худ. фильм «Кто стучится в дверь ко мне...».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Шоу Степаненко».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты», 11 серия.
19.45 Сериал «Карусель», 3 серия
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.20 «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки в Юрмале.
00.05 «Сегодня».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм.
09.35 «Роман императора». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 Петровка, 38.
11.20 Доходное место.
11.25 Право на надежду.
12.00 Квадратные метры.
12.15 Европейские ворота России.
12.30 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Незнайка учится». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
18.50 Материк.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - комедия. «Отец, сын и любовница».
22.30 Времечко.
23.00 Петровка, 38.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Русско-французский детектив. «Ключ» Павла Чухрая и «АКТ» Александра Рогожкина.

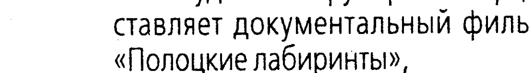
ЧЕТВЕРГ, 28 ИЮЛЯ

БТ

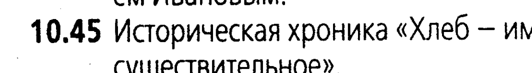
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Мануфактуры Пусловского».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Худ. фильм «Мне нужна только любовь».
13.40 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
14.05 Видеофильм «Европа - общее наследие. Брест».
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
16.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1-й квалификационный раунд. «МТЗ-РИПО» - «Ференцварош». Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
19.10 «Дело важное». Социальная программа.
19.35 «В мире моторов».
19.40 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.15 «Размышления на тему».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Комедийный сериал «Больничные байки».
23.40 Ночной киносеанс. Премьера. Т.Рот и Г.Бирн в криминальном триллере «Черная метка».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Худ. фильм «Против течения». Россия, 2004 год.
10.55 «Крылья». Воздушные амазонки.
11.20 Комедия «История весеннего призыва». Россия, 2003 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «КГБ в смокинге».
13.55 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм. Россия, 2002 год.
14.50 Ералаш.
15.05 Дисней-клуб: «101 далматинец».
15.30 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
16.00 Наши новости.
16.10 Лариса Удовиченко, Вера Сотникова в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «КГБ в смокинге».
22.10 Худ. фильм «Против течения».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Суперчеловек. «Ревность».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ессе Homo». Каскадер Вячеслав Аркунов.
08.40 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Рудольфа Гесса». Док. фильм.
09.10 «Переменка». Мультсериал.
09.35 Комедия «Африканец».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.05 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Полоцкие лабиринты»,
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 3». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Веселые баксы».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Ким Бэйсингер в триллере «Спаси и сохрани». США - Германия, 2000.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Полнолуние». Сериал.
00.50 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Аист». Мультфильм.
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Сама себе хозяйка».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Народная артистка России Алла Покровская.
09.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
10.45 Историческая хроника «Хлеб – имя существительное».
11.25 Мелодрама «Доктор Живаго».
12.30 Короткометражные фильмы Белорусского телевидения. Первая любовь в лирической киноновелле «Деревенские каникулы».
13.00 Новости.
13.10 Современность и документальное кино. «Париж, 1824 год».
14.05 Мир природы.
14.55 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
15.20 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
15.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
17.30 «Свет далекой звезды. Тамара Миансарова». Авторская программа Александра Домарацкого.
18.00 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
18.50 «Дела семейные».
19.40 Колыбельная.
19.55 Футбол. Кубок УЕФА. Первый квалификационный раунд. БАТЭ - Торпедо. Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
21.55 «Женсовет».
22.10 Сериал «Милагрос».
23.00 А.Болтнев, И.Костолевский, Т.Васильева в политическом детективе «Кодекс бесчестия». 1-я часть.

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Виктор Раков, Вера Воронкова, Сергей Чонишвили, Борис Галкин, Андрей Смирнов и Лариса Удовиченко в сериале «Право на защиту».
08.45 «За кулисами цирка. Невидимые миру слезы».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Худ. фильм «Золотая мина».
12.10 «Ха». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время, Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-3. Седьмая жертва».
21.50 Вести. Дежурная часть.
22.00 «Вести+».
22.20 «Тайна семейной жизни педагога Макаренко».
23.15 Сериал «Прощальное эхо».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 «Энциклопедия тайн».
08.00 Сериал «Линия защиты».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.50 Сериал «Карусель».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Комедия «Нежданно-негаданно».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Шоу Степаненко».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты», 12 серия
19.45 Сериал «Карусель», 4 серия
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.20 «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки в Юрмале.
23.55 «Сегодня».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 «Отец, сын и любовница». Худ. фильм.
09.30 «Роман императора». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 Петровка, 38.
11.20 Особая папка.
12.10 Точный расчет.
12.20 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Капризная принцесса». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Страх высоты».
22.30 Времечко.
23.00 Петровка, 38.
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Худ. фильм «Нелюдь».

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 29 ИЮЛЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Криминальный сериал «Шпионы».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Худ. фильм «Мне нужна только любовь».
13.45 «Шел трамвай 10-й номер». Мультфильм.
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Фердинанд Рущиц «У костела».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.55 «Иван Курган. Человек слова». Видеофильм АТН.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.35 «Спасатели».
18.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
18.20 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
19.10 «Молодечно-2005». «Праздник белорусской песни». Концерт Национального академического народного хора имени Г.Цитовича.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.05 «Постскриптум».
21.55 «Общественная безопасность».
22.10 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.35 «Снято!».
23.25 Комедия «Плохой парень».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 ОНТ представляет: Михаил Пореченков, Анна Ковальчук в фильме «Против течения». Россия, 2004 год.
10.55 Теория невероятности. «Кризис среднего возраста».
11.35 Петр Вельяминов, Игорь Кваша в остросюжетном фильме «Хищники».
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «КГБ в смокинге». Россия, 2005 год.
13.55 «Замыслил я побег». Многосерийный фильм.
14.40 Искатели. «Пропавший бункер».
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 «Анекдоты».
16.00 Наши новости.
16.10 Лариса Удовиченко, Вера Сотникова в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Вне закона.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Кривое зеркало».
22.45 Наши новости.
23.00 Новости спорта.
23.05 Хелен Хант в фильме «Смерч».



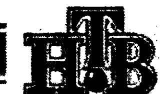
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «Кино»: Ким Бэйсингер в триллере «Спаси и сохрани».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Бандитский Петербург». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка - 4». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш»,
20.55 Комедия «Великолепный».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 Гэри Дэниэлс, Киеси Накайо и Эрик Лутес в боевике «Меч якудзы».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Мышиная семейка».
07.30 «Светлячок N 6». Мультфильм.
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Офицерское детство». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
10.05 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!» Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
10.30 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
11.20 Мелодрама «Доктор Живаго» (Великобритания - Германия - США). 4-я серия, заключительная.
12.15 Короткометражные фильмы Белорусского телевидения. Доброта и сочувствие в киноновелле режиссёра В.Басова «Аистёнок».
13.00 Новости.
13.10 Современность и документальное кино. «Буфет королей, король буфетов».
14.05 Мир природы.
14.55 «Вторая родина».
15.10 Из архивов БТ. «История любви». Телевизионная программа.
15.30 «Случай с художником». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Соломин.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
17.30 «Ретро». «Прерванный полет». Владимир Высоцкий.
18.25 «Детдомовцы». Видеофильм АТН.
18.45 Историческая хроника «Хлеб - имя существительное».
19.35 Колыбельная.
19.50 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Политический детектив «Кодекс бесчестия». 2-я часть.
23.20 Гран-при Каннского кинофестиваля. Ж.Депардье в мистической драме «Под солнцем сатаны».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Виктор Раков, Вера Воронкова, Сергей Чонишвили, Борис Галкин, Андрей Смирнов и Лариса Удовиченко в сериале «Право на защиту».
08.45 «Мой серебряный шар. Леонид Куравлев». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Комедия «Агент по кличке «Спот».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Крот-2».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Аншлаг» на Алтае».
22.00 Анатолий Хостикоев и Алена Кольчугина в боевике «Штемп».
23.50 Комедия «Охотники за привидениями - 2».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.15 «Тайны разведки».
07.55 Сериал «Линия защиты».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Военное дело».
09.50 Сериал «Карусель».
10.55 Детективный сериал «Жизнь - поле для охоты».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Николай Караченцов, Владимир Стеклов, Борис Щербаков, Владимир Еремин в боевике «Криминальный квартет».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Шоу Степаненко».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 Золотая коллекция. Питер Уэллер, Нэнси Аллен в остросюжетном фильме «Робот-полицейский».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 22.00».
21.20 «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки в Юрмале.
23.55 Джереми Айронс, Шарлотта Рэмплинг в боевике «Четвертый ангел».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.50 Павел Кадочников в фильме «Подвиг разведчика».
09.30 «Роман императора». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 Петровка, 38.
11.20 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
12.10 Денежный вопрос.
12.25 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Молодильные яблоки». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «Выйти замуж за капитана».
22.25 Русский век.
23.10 Петровка, 38.
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 Только шедевры. Шарлотта Ремплинг, Филипп Нуаре и Питер Устинов в фильме «Сиреневое такси».

СУББОТА, 30 ИЮЛЯ



07.25 День спорта.
07.35 «?снасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Усадьба старого графа».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «Илья Курган. Человек слова». Видеофильм АТН.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.35 1/4 финала финала Евролиги КВН.
18.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
19.10 Док. фильм о парусном спорте «Поймать ветер».
19.25 Эксцентрическая комедия «Невероятные приключения янки в Африке».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 «Антология русского искусства». Концерт Академического хора Белтелерадиокомпании под управлением народного артиста СССР Виктора Ровдо.
23.15 Летний кинотеатр. Б.Мажимель и Ч.Карио в исторической драме «Король танцует».



08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Премьера. «Большое кулинарное путешествие».
12.35 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.20 «Кумиры». Леонид Якубович.
13.55 История с географией. «Смерть снежного человека».
14.50 Умницы и умники.
15.30 Субботний «Ералаш».
15.55 Марина Левтова, Евгения Крюкова, Игорь Янковский в фильме «Три дня вне закона». Россия, 1992 год.
17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.00 Лариса Долина, Лев Лещенко, Филипп Киркоров и другие в праздничном концерте.
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Даниэль Отой, Жерар Депардье в детективе «Набережная Орфевр, 36». Франция, 2004 год.
23.10 «Вне игры». Юмористическая программа.
00.15 Ïîõ ïðåâðàòíîñòÿìè ðåëü Ãåðîíèêàì Áåðòîëó÷÷è «Ìà÷ðåàëè». Ôðàíöèÿ- Âåëèêîáðèòàíèÿ-Èòàëèÿ, 2003 ãîä



07.30 «Дикая планета»: «Ферма пяти сов». Док. фильм.
08.20 «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975.
11-я, 12-я серии
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Пикник с...».
11.00 «Театральный разъезд».
11.15 «Всегда готовь».
11.35 «Тайны великих. Эстеты». Док. фильм.
12.25 «Криминальное чтиво».
12.55 «Холостяки». Сериал.
13.55 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.20 «Кино»: Александра Захарова и Алексей Жарков в детективе «Криминальный талант». СССР, 1988.
17.05 «Ессе Номо». Народный артист Республики Беларусь Игорь Оловников.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Шон Коннери в драме «Отшельник Форрестер». США, 2000.
22.45 «Большая музыка».
23.25 Проект «Отражение»: «PR-оковалия». Док. фильм.
00.15 «Арт-хаус»: Элэйн Кэссиди и Силлиан Мерфи в фильме режиссера Кирстена Шеридана «Дискосвиньи». Ирландия, 2001.
01.50 «Тайны великих. Эстеты». Док. фильм.



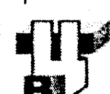
07.00 «Ретро». «На фестивале «Тигра-88».
07.50 Познавательный сериал для детей «После школы».
08.15 Мультсериал «Дети огня».
08.40 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.05 «Вкусное утро».
09.20 «Минск - Париж: дежа вю». Видеофильм АТН.
09.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Тайна».
11.00 «Сама себе хозяйка».
11.10 «Вторая родина».
11.25 «Есть только миг...» Елена Хлопцева.
11.50 «Мой город». Славгород.
12.05 «Семейный альбом».
12.20 Мир киноприключений. Г.Митич в фильме «Сыновья большой медведицы» (Германия - Югославия).
13.50 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.15 «Я нарисую солнце». Мультфильм.
14.25 Мировая музыкальная культура. Док. фильм «Лео Ферре: рождённый талантливым».
15.15 Мир природы.
16.05 «Ностальжи». Сергей Ковалёв: врач или музыкант.
16.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.45 «Площадь искусств». Артист эстрады Сергей Шептунов.
17.10 «Мосфильм»: лучшее и любимое. А.Гомиашвили, С.Филиппов, М.Пуговкин в комедии режиссёра Л.Гайдая «Двенадцать стульев» по роману И.Ильфа и Е.Петрова. 1-я и 2-я серии.
19.50 «Джаз - Минск». XI Международный фестиваль. К 100-летию музыканта Уильяма Бейси. Часть 2-я.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Я с тобой не прощаюсь». Концертная программа с участием В. Леонтьева.
21.55 Комедийные приключения в художественном фильме «За мной, канальи!».
23.20 Психологический детектив «Во что бы то ни стало» по произведению М.Х.Кларк (Канада - Франция).



05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Убийство Роджера Акройда».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «В поисках приключений».
11.20 «Комната смеха».
12.15 «Кремлевские асы».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Валерий Золотухин, Юрий Назаров и Владимир Гостюхин в детективе «Предварительное расследование».
15.00 «Земное и небесное. Без Патриарха». Ведущий - Юрий Шевчук.
15.40 «Земное и небесное. Крестный путь». Ведущий - Валерий Золотухин.
16.20 Премьера. «Золотой голос Греции. Даларас».
17.00 «Кубок юмора» с участием Аркадия Арканова, Семена Альтова, Лолиты, Анатолия Трушкина, Александра Буйнова и многих других.
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 «Аншлаг» на Алтае».
21.45 Комедия «Сматывай удочки».
00.00 Кейт Хадсон в триллере «Сплетня».



05.00 Питер Уэллер, Нэнси Аллен в фильме «Робот-полицейский».
06.35 Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: похищение».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 «Сегодня».
09.20 Семен Альтов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 «Кулинарный поединок: Саша+Маша».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
13.00 Всеволод Санаев в детективе «Версия полковника Зорина».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Раймонд Паулс
15.55 «Своя игра».
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести», 5 серия
18.00 «Сегодня».
18.35 Профессия - репортер.
19.05 Комедия «Я остаюсь».
21.20 «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки в Юрмале.
00.10 «Фактор страха».



05.25 «Страх высоты». Худ. фильм.
07.05 Без репетиций.
07.30 Православная энциклопедия.
08.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
09.15 Пятая передача.
09.30 Фильм-сказка. «На златом крыльце сидели...».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.40 Кино про индейцев. «Смертельная ошибка»..
13.45 События. Время московское.
14.00 Олимпиада-80. Взгляд из будущего.
15.05 Премьера. Наталья Орейро в фильме «Клеопатра».
18.00 «Жюли Леско». Сериал.
19.45 События. Время московское.
20.30 Премьера. «Я всегда буду рядом с тобой». Худ. фильм.
23.10 События. Время московское.
23.20 «Супердиск». Лучшие песни.
01.00 Последний сеанс. «Ресторан». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ИЮЛЯ



07.25 «Лошарик». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Звенят цимбалы и гармоник». Фестиваль народной музыки в Поставах. Часть 3-я.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж «Судебная власть. Конституционный суд».
12.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.50 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
16.30 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
17.00 Документально-познавательный сериал «Памятные места».
18.00 «Суперлото».
19.15 В.Самойлов в фильме режиссера В.Никифорова «Обочина».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Комедия «Максимилиан».
23.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. «Прогулки с динозаврами».
13.35 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.50 Комедия «Медовый месяц».
16.30 «Смешные люди».
16.55 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин, Ирина Скобцева в детективе «Женская логика». Россия, 2002 год.
18.50 Алла Пугачева, Сергей Мазаев, Александр Барыкин в юбилейном концерте Владимира Кузьмина.
20.00 Контуры.
21.05 Мишель Пфайффер, Харрисон Форд в триллере «Что скрывает ложь». США, 2002 год



07.05 «Дикая планета»: «Две недели на спасение мира». Док. фильм.
08.00 «Земля людей».
08.25 «Покахонтас». Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.50 «Судьбы своей хозяйка».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «Лунатики». Док. фильм.
13.20 «Холостяки». Сериал.
14.20 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.40 «Волшебный клад». Мультфильм.
15.05 «Звездный экспресс». Валерий Рухледев.
15.35 «Трудовой десант».
15.50 «Кино»: Николай Еременко, Анжелика Неволина и Елена Тонунц в остросюжетном фильме «Я объявляю вам войну». СССР, 1990.
17.25 «Невероятные истории».
18.15 «Турпоход».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1971 год».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Энтони Хопкинс и Джессика Лэнг в драме «Титус». США - Италия, 1999.
01.00 «Лунатики». Док. фильм.



07.00 «Джаз - Минск». XI Международный фестиваль. К 100-летию музыканта Уильяма Бейси. Часть 2-я.
07.40 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.05 Мультсериал «Дети огня».
08.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.10 «Приключения барона Мюнхгаузена», «Лоскутик». Мультфильмы.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Тайна».
11.30 «Дача +».
12.00 «Свет далёкой звезды. Гурий Барышев». Авторская программа Александра Домарацкого.
12.25 «Золотое сечение». «Все грани биологии».
12.50 Любимые сказки. «Король Дроздобород».
14.00 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.25 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.05 Мир природы.
16.00 «Мгновение вечности». «Тайна вольных каменщиков».
16.25 «Площадь искусств». Витебский фестиваль гитарной музыки «Менестрель».
16.55 Хоккей. Сборная клубов - ХК «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
19.05 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
21.25 С.Боннер в остросюжетной драме «Тайная защита» (Швейцария - Италия - Франция). 1-я и 2-я серии.



05.00 «Доброе утро, Россия !».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 Ко Дню Военно-морского флота. Петр Вельяминов, Донатас Банионис, Михаил Волков и Владимир Кашпур в героико- приключенческом фильме «Командир счастливой «Щуки».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага».
12.00 «Гром над палубой. Судьба авианосца».
13.00 Вести.
13.20 Сокровища индийского кино. Радж Капур в фильме «Мое имя клоун».
16.00 Вести.
16.10 Сокровища индийского кино. Радж Капур в фильме «Мое имя клоун». Продолжение.
17.10 «Наши песни».
19.00 Вести.
19.25 «Специальный корреспондент».
19.50 Комедия «Чокнутый профессор».
21.40 Пол Хоган в фильме «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе».
23.30 Вин Дизель в триллере «Черная дыра».



04.55 Комедия «Я остаюсь».
06.30 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: жизнь продолжается».
07.40 «Их нравы».
08.25 «Едим дома!».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чистосердечное признание».
09.45 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 Герман Юшко, Михаил Голубович, Игорь Ливанов в фильме «Мерседес» уходит от погони».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Военное дело».
12.55 Комедия «Наравне с отцом».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 Остросюжетный сериал «Кодекс чести», 6 серия
18.00 «Сегодня».
18.35 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
19.05 Комедия «Доктор Голливуд».
21.20 «Новая волна». Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки в Юрмале.
23.55 «Фактор страха». Экстремальное шоу.



04.55 «Адмирал Нахимов». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 Марш-бросок.
08.45 Наш сад.
09.05 Лакомый кусочек.
09.25 «Разные колеса». Мультфильм.
09.35 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.05 Крестьянская застава.
10.45 События. Время московское.
11.05 На экране - комедия. «Не может быть!».
13.10 Людмила Рюмина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
15.15 Звездный вечер Андрея Дементьева.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Мисс Марпл в детективе «С помощью зеркала». 1-я и 2-я серии.
22.25 События. Время московское.
22.35 Деликатесы.
23.15 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
00.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Германии.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ИЮЛЯ

07.00 Мегавойны на свалке. Как в кино.
09.00 3 - 2 - 1 Вегас!
10.00 Мегавойны на свалке. Комбайн.
11.00 Звериные баталии. Волк - кугуар.
12.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
13.00 Мегавойны на свалке. Как в кино.
15.00 3 - 2 - 1 Вегас!
16.00 Мегавойны на свалке. Невидимый слуга.
17.00 Американский «Чоппер». «Черная вдова - 2».
18.00 Скоростные машины. «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 16-я серия.
20.30 Рыболовные войны. 2-я серия.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Кеннеди.
22.00 Пластическая хирургия. Молись о моем носе.
23.00 Травма. Перекрестки дорог в пустыне.
00.00 Невероятные истории из мира медицины. Старение.
01.00 «Чувство секса». Солнце, песок и секс.
01.30 «Чувство секса». Чтобы всё получилось.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
03.00 Судебные детективы. Убить снова.
04.00 Мегавойны на свалке. Невидимый слуга.
05.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
06.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.

ВТОРНИК, 26 ИЮЛЯ

07.00 Тайное. Покорение Испании.
08.00 Американское казино.
09.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
10.00 Мегавойны на свалке. Невидимый слуга.
11.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
12.00 Супермифы. Сотовый телефон взрывает бензоколонку.
13.00 Тайное. Покорение Испании.
14.00 Американское казино.
15.00 Экстремальные аппараты. Авто ценой в миллион долларов.
16.00 Мегавойны на свалке. Булдер Даш.
17.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина.
18.00 Скоростные автомобили. «Бентли» - «Мерседес».
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 17-я серия.
20.30 Рыболовные войны.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Черчилль.
22.00 Супермифы. «Шевроле» с реактивным двигателем.
23.00 На шаг впереди. 4-я серия.
23.30 Мощные машины. Помощники фермера.
00.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
01.00 «Чувство секса». Поцелуй.
01.30 «Чувство секса». Бисексуалы.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
03.00 Судебные детективы. Написано на кости.
04.00 Мегавойны на свалке. Булдер Даш.
05.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - гризли.
06.00 Супермифы. Кирпичная бочка.

СРЕДА, 27 ИЮЛЯ

07.00 Экстремальная техника. Экстремальные аттракционы.
08.00 На шаг впереди.
08.30 Мощные машины. Помощники фермера.
09.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
10.00 Мегавойны на свалке. Булдер Даш.
11.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - гризли.
12.00 Супермифы. Кирпичная бочка.
13.00 Экстремальная техника. Экстремальные аттракционы.
14.00 На шаг впереди.
14.30 Мощные машины. Помощники фермера.
15.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
16.00 Мегавойны на свалке. Небесный снайпер.
17.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина - 2.
18.00 Скоростные машины. Рекорд скорости на суше.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 18-я серия.
20.30 Рыболовные войны.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Ельцин.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
22.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
23.00 Настоящий ужас. Зомби.
00.00 Норвежский секрет нацистов.
01.00 «Чувство секса». Долой стыд!
01.30 «Чувство секса». Пожалуйста, никакого секса.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения.
03.00 Судебные детективы. Хладнокровный убийца.
04.00 Мегавойны на свалке. Небесный снайпер.
05.00 Звериные баталии. Белый медведь - морж.
06.00 Супермифы. Монетка в один пенни.

ЧЕТВЕРГ, 28 ИЮЛЯ

07.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
07.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
08.00 Вскрытие мумии. Мумия из священной пещеры.
09.00 Апокалипсис Древнего мира. Тайна минойцев.
10.00 Мегавойны на свалке. Небесный снайпер.
11.00 Звериные баталии. Белый медведь - морж.
12.00 Супермифы. Монетка в один пенни.
13.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
13.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
14.00 Вскрытие мумии. Мумия из священной пещеры.
15.00 Апокалипсис Древнего мира. Тайна минойцев.
16.00 Мегавойны на свалке. Броневики.
17.00 Американский «Чоппер». «Файербайк».
18.00 Самолеты которые никогда не летали. Последний ракетоперехватчик.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 19-я серия.
20.30 Рыболовные войны.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Рейган.
22.00 Судебные детективы. Отсутствующий свидетель.
23.00 Досье ФБР. Подлинная история о поджогах в Миссисипи.
00.00 Досье ФБР. Образцовый убийца.
01.00 «Чувство секса». Грязные шутки.
01.30 «Чувство секса». По ту сторону моногамии.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения.
03.00 Судебные детективы. Роковая ошибка.
04.00 Мегавойны на свалке.
05.00 Звериные баталии. Анаконда - ягуар.
06.00 Супермифы. Погребенные заживо.

ПЯТНИЦА, 29 ИЮЛЯ

07.00 Секреты авиации будущего.
08.00 Потерянные миры. Троя.
09.00 Мееркаты. Программа Найджела Марвена.
10.00 Мегавойны на свалке. Броневики.
11.00 Звериные баталии. Анаконда - ягуар.
12.00 Супермифы. Погребенные заживо.
13.00 Секреты авиации будущего.
14.00 Потерянные миры. Троя.
15.00 Меркаты. Программа Найджела Марвена.
16.00 Мегавойны на свалке. Буксиры.
17.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
18.00 Самолеты, которые никогда не летали: «Боинг».
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
20.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 20-я серия.
20.30 Клуб рыболовов Бузна Виста. 1-я серия.
21.00 Неизвестные государственные деятели. Иден.
22.00 Экстремальные аппараты. Броневики.
23.00 Автогонки. 15-я серия.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 1.
01.00 «Чувство секса». Наиболее извращенный секс.
01.30 «Чувство секса». Стриптиз.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Тоннели Исландии.
03.00 Судебные детективы. Труп в воде.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Баррамунда.
04.30 Большое приключение О'Ши. Пожиратели плоти.
05.00 Звериные баталии. Лев - крокодил.
06.00 Планета динозавров. Охота маленького Даса.

СУББОТА, 30 ИЮЛЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Подводные лодки.
08.00 Свалка истории. Железнодорожные гонки.
09.00 Экстремальные аппараты. Броневики.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Баррамунда.
10.30 Большое приключение О'Ши. Пожиратели плоти.
11.00 Звериные баталии.
12.00 Планета динозавров. Охота маленького Даса.
13.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли.
14.00 Свалка истории. Гонки на подводных лодках.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 1.
16.00 Автогонки. 15-я серия.
17.00 На шаг впереди.
17.30 Мощные машины. Помощники фермера.
18.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
19.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
19.30 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
21.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
22.00 Одержимый смертью.
23.00 Обвинители. Молчаливый партнер.
00.00 Досье ФБР. Преследование.
01.00 Стальные желудки.
02.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 1.
03.00 Автогонки. 15-я серия.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
05.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
06.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ИЮЛЯ

07.00 Столкновение с кометой.
08.00 Чудо на орбите.
09.00 Планеты. Гиганты.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
10.30 Большое приключение О'Ши. Возвращение рептилий.
11.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
12.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
13.00 Экстремальные аппараты. Подводные лодки.
14.00 Свалка истории. Железнодорожные гонки.
15.00 Экстремальные аппараты. Броневики.
16.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
17.00 Тайное. Средиземноморье миллионеров.
18.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
19.00 Прогулки с динозаврами. Закат эры динозавров.
20.00 Супермифы. Зыбучие пески.
21.00 Живая природа. Суровые моря.
22.00 Столкновение с кометой.
23.00 Чудо на орбите.
00.00 Планеты. Гиганты.
01.00 Травма. Перекрестки дорог в пустыне.
02.00 Норвежский секрет нацистов.
03.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
04.00 Мегавойны на свалке. Буксиры.
05.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
06.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.

ЛОКАЛЬНО И ГЛОБАЛЬНО *Третье поколение революционеров*

ВОЙНА МИРОВ И ПОКОЛЕНИЙ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Есть многое на свете, что не дано постигнуть мудрецам преклонных лет. В том числе и подростковый негативизм, провоцирующий подрастающее поколение на самые радикальные действия. Поэтому найдется гораздо больше сходств, чем различий у мальчишек из мифической «Белорусской национально-освободительной армии» и юных организаторов недавних террористических актов в британской столице.



ФЭНТЭЗИ

Если верить автору Поттерианы — всемирно известной сказительнице Джоан Роулинг — на одной из платформ вокзала британской столицы Кинг-Кросс находится дверь в магический параллельный мир.

Нужно просто основательно разогнаться и, зажмурив глаза, прыгнуть прямиком в стоящий на платформе столб. В следующий момент ты окажешься в мире гномов, единорогов и прочих сказочных бестий.

СУДЬБА РАДИКАЛА

По странному стечению обстоятельств, именно на Кинг-Кросс утром 7 июля поезд из Лидса доставил устроителей лондонских терактов. Многие политологи видят в этом факте символический подтекст.

Устроителям лондонских взрывов грех жаловаться на судьбу-злодейку. Молодые люди из Лидса имели паспорта *«с двухспальным британским лёвою»*. Они могли рассчитывать на все бонусы общества капиталистического благоденствия, поскольку принадлежали к обеспеченным семьям.

Никто и ничто им не мешало вести комфортный образ жизни юных отпрысков британского среднего класса. Они могли рубиться в онлайновые «стрелялки» по интернету, по субботам ходить на футбол, балдеть от какого-нибудь *Oasis*. Тайком от родителей покуривать травку.

Затем с годами остепениться: закончив университет, наследовать семейный бизнес, завести семью, начать голосовать за лейбористов. Вот он, триумф британской модели ассимиляции носителей различных культур бывшей Британской империи. Индусы, пакистанцы, бенгальцы и прочая географическая экзотика становятся одной семьей: подданными ее величества королевы.

Вместо того, чтобы стать законопослушными гражданами империи, наши герои из Лидса придумали себе некий виртуальный мир. Разработали для себя совершенно иные ценности и поведенческие мотивы.

Причем совершенно автономно. Их политические установки сформировались без индоктринации извне. В данном случае, безо всяких контактов с глобальным и локальным исламским подпольем. Сей удивительный факт позволил политологам говорить о новом, уже третьем поколении исламских радикалов.

В истории «Аль-Каиды» до недавнего времени выделяли два призыва. Типичным представителем первого являлся сам бен Ладен. Он, как и многие другие молодые мусульмане, в начале 80-х отправился в Афганистан сражаться с Советами. Там, как и все его соратники, он сформировался как политик и революционер.

Второй призыв начался в 90-е годы. В ходе конфликтов в Чечне, Боснии, Кашмире и Афганистане оперилось новое поколение фундаменталистов. Именно к этой возрастной группе относятся организаторы терактов 11 сентября в США.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОДПОЛЬЕ

Теперь, как показывают последние теракты в Мадриде и Лондоне, наметилась новая тенденция. В терактах участвуют молодые люди, родившиеся в Европе либо прибывшие в Старый Свет в очень юном возрасте.

Они не слушают проповедей тронутого умом лондонского проповедника Абу Хамзы. Просто, как и все нормальные тинэйджеры, новые исламские революционеры чатятся во всемирной паутине, где на почве естественного — в силу своего мусульманского происхождения — неприятия политики Израиля в Палестине или возмущения издевательствами в Абу-Граибе встречают единомышленников.

Постепенно случайные интернет-знакомства переходят в постоянные контакты. Формируется небольшая подростковая группировка, своего рода секта, членов которой объединяют антизападные настроения.

Прогрессирующее отчуждение от мира такой виртуальной банды связано не только с ненавистью к имперской политике Запада. Вся молодежная субкультура ныне существует в иных, виртуальных измерениях: Гарри Поттер, джедаи, хоббиты и прочие фэнтэзийно-фантастические персонажи.

Нужно также учитывать особенности региона, где обретались британские террористы. В 2001 году по северу Англии, именно там находится Лидс, прокатилась волна межрасовых столкновений.

Социологи тогда дружно заговорили о взаимном отчуждении подростков и о росте насилия как атрибута повседневной жизни. В реальности это означает наличие коллективных параллельных миров, когда даже сосед рассматривается как потенциальный чужак, «не из твоей кодлы».

Со временем «базар» среди сектантов под эффектом очередной вылазки террористов в Ираке радикализируется. Чем мы хуже?

Остается добыть подходящие взрывчатые вещества и боеприпасы. Что-то можно достать у иностранных товарищей. Найти их не составит труда.

На исторической родине, Пакистане, где исламисты почти в «законе», у всех остались родственники или друзья. Именно так поступили ребята из Лидса.

Их мадридские коллеги, устроившие взрыв на Аточе в марте 2004 года, поступили еще проще. Они выменяли взрывчатку у мафиози за большую партию гашиша.

Юным революционерам остается реализовать задуманное. И тут снова, словно змей-искуситель, действует массовая культура, пропагандирующая *mastermind* — человеческий гений, способный разработать и безукоризненно, ювелирно осуществить сложнейшую операцию в духе блокбастеров банданы. Разве это не увлекательная игра, почище дежурного похода на пиво в паб?

Констатируя кризис социализации исламской молодежи, правительство Блэра сегодня стоит перед дилеммой: идти примером США и нагнетать, как после 9/11, антиисламскую истерию в обществе или поступать как западные правительства сто лет назад.

Напуганное волной терактов анархистов в начале XX столетия, правительство ее величества легализовало рабочие организации. И пустило эсдеков в палату общин. Иначе говоря, выпустило пар радикализма в свисток.

ВЕРХИ НЕ В СИЛАХ

Но не только премьеру Блэру следует подумать о проблемах молодежного отчуждения. Не меньше шороху должно быть и в администрации президента Лукашенко в контексте последних угрожающих заявлений подпольной «Белорусской национально-освободительной армии».

Если, конечно, наши армейцы-освободители перейдут от виртуальных посланий к аналоговым делам. Ведь лидские революционеры тоже начинали с электронной почты.

Очевидно, что это молодые образованные люди, прекрасно разбирающиеся в информационных технологиях. Об их *mastermind* говорит тот факт, что они не стали посылать угрозы со своих ящиков, а использовали отличную систему заметания своих следов в интернете.

Они имеют связь. А что еще нужно для организации революции? Помнится, Ульянов (Ленин) говаривал о захвате почты, телефона, телеграфа. Все это спустя столетие успешно заменяет интернет.

Белорусские угрозы пока чисто виртуальны, но лидские исламисты, как и их братья по разуму, знают, что слово «виртуальный» по-английски означает «реальный, действительный». Не даром же «БНОА» приурочила волну своих посланий на годовщину битвы под Грюнвальдом (по-литовски — Жальгирис) в 1419 году.

Ныне белорусское государство пожинает плоды политики тотальных запретов и маргинализации оппозиции. Записные оппозиционные структуры не способны что-то радикально менять. К тому же в каждой из них — стукач на стукаче и стукачом погоняет.

Встречи младофронтовцев по четвергам, собирающие в бытность толпы тинэйджеров, сегодня напоминают междусобойчики комсомольских чинуш. Но если судить по концертам *N.R.M.*, молодых людей, не довольных режимом, не стало меньше. Просто юные оппозиционеры уходят не в партии, а в субкультуру.

БУДЬ ГОТОВ! ВСЕГДА ГОТОВ!

Что происходит в ее недрах, как она организована, где находятся центры принятия решений и формирования вкусов, никто не знает. Социология даже не имеет надлежащей методики исследования.

Инфильтрация же агентов спецслужб в любую молодежную группировку крайне затруднена. Хотя бы потому, что для этого надо малость *«рубить в фишках»*.

Остается только догадываться, удовлетворили ли террористы БНОА свой зуд неимоверной *«крутизны»* рассылкой спамерских угроз по многим электронным адресам. Или же их под влиянием очередного голливудского экшена потянет на большее. ■

З'ЕЗД *Незалежна ад дзяржавы*

БЕЛАРУСЫ СВЕТУ ЗА ВОЛЬНУЮ БЕЛАРУСЬ

ЯДВІГА МАЦКЕВІЧ

«Беларусь для дыяспары, дыяспара для Беларусі», — пад такім лозунгам 16–17 ліпеня ў Мінску адбыўся IV з'езд беларусаў свету МГА «ЗБС «Бацькаўшчына».

Пытанні развіцця і кансалідацыі беларускай нацыі, захавання мовы і культуры ва ўмовах русіфікацыі сталі асноўнай тэмай з'езду беларусаў замежжа.

Паседжанне адкрыў старшыня МГА «ЗБС «Бацькаўшчына» прафесар Анатоль Грыцкевіч. Прагучаў гімн «Бацькаўшчыны» — велічная мелодыя з «Полацкага сшытку». Ва ўрачыстай атмасферы прысутных сваім радыёпасланнем прывітала старшыня Рады БНР Івонка Сурвілла. Удзел у з'ездзе ўзялі больш за 300 дэлегатаў і гасцей.

За два дні працы слова мелі лідэры беларускіх дыяспараў больш чым з 20 краінаў — Польшчы, Нямеччыны, Вялікабрытаніі, Чэхіі, Злучаных Штатаў, Эстоніі, Расіі, беларускія грамадскія дзеячы, паэты, пісьменнікі, навукоўцы. Адбыліся паседжанні тэматычных секцыяў, на якіх разглядаліся пытанні нацыянальнага развіцця, культуры і адукацыі беларускага замежжа, эканамічнага супрацоўніцтва дыяспары з Беларуссю.

Беларускія ўлады і дзяржаўныя СМІ праігнаравалі з'езд. Афіцыйны Мінск заяўляе пра намер правесці свой з'езд беларусаў свету. Па папярэдніх звестках, ён адбудзецца ў наступным годзе.

Арганізатары IV з'езду беларусаў свету запрасілі прадстаўнікоў міністэрстваў інфармацыі, культуры, адукацыі, замежных справаў. Аднак на паседжанні прысутнічала толькі прадстаўніца Мінюста, якая вельмі ўважліва сачыла за працэдурай прыняцця рашэнняў на з'ездзе. На спробы арганізатараў высветліць чаму не прыйшлі чыноўнікі, былі атрыманыя вусныя тлумачэнні.

«У Віцебску «Славянскі базар», усё кіраўніцтва там», — адказваюць міністэрскія работнікі. Пра гэта журналістам паведаміла Алена Макоўская, старшыня Рады МГА «ЗБС «Бацькаўшчына».

Таксама спадарыня Макоўская зазначыла, што многія з тых беларусаў, хто жадаў бы прыехаць у Беларусь, не могуць гэта зрабіць па палітычных матывах. Акрамя таго, беларусы замежжа маюць праблемы з атрыманнем візы. Напэўна, беларускія амбасады маюць свае ўяўленні пра тое, хто больш патрэбны ў Беларусі.

З'езд прыняў шэраг дакументаў, у тым ліку зацвердзіў праграму дзейнасці арганізацыі на бліжэйшы час. Пераважнай большасцю галасоў былі прынятыя зварот МГА «ЗБС «Бацькаўшчына» да суайчыннікаў у Беларусі і за мяжой, рэзалюцыя «Аб беларускай мове», якая ўтрымлівае патрабаванне да дзяржаўных органаў забяспечыць прыярытэтнасць беларускай мове.



Таксама ўдзельнікі з'езду падтрымалі «Акт аб незалежнасці Беларусі», які быў прыняты Усебеларускім з'ездам 29 ліпеня 2000 года. На з'ездзе было абранае і новае кіраўніцтва МГА «ЗБС «Бацькаўшчына».

Кіраўніком арганізацыі стаў вядомы беларускі мастак Аляксей Марачкін, які змяніў на гэтай пасадзе прафесара-гісторыка Анатоля Грыцкевіча. Новы старшыня заявіў, што МГА «ЗБС «Бацькаўшчына» і надалей *«будзе кіравацца ў сваёй дзейнасці прынцыпамі еднасці ўсіх беларускіх структураў дзеля дасягнення сапраўднай незалежнасці Радзімы»*.

Дыяспара ў любой краіне жыве сваім жыццём. Прыглядаючыся да падзеяў у Беларусі, нашыя суайчыннікі спрабуюць знайсці свае шляхі, якія прывядуць бацькаўшчыну да свабоды і дабрабыту.

ВІТАЎТ КІПЕЛЬ, ДЫРЭКТАР БЕЛАРУСКАГА ІНСТЫТУТА НАВУКІ І МАСТАЦТВА Ў НЬЮ-ЁРКУ

— У Гарвардскім універсітэце пачнуць выкладаць беларускую мову з верасня.

— Зараз з Беларусі выязджае шмат пераважна маладых людзей. Ці прымаюць яны ўдзел у жыцці дыяспары?

— Не ўсе, але тыя, хто прымаюць, — гэта вельмі актыўныя людзі. Іх узрост — ад 18 да 64 год. Дыяспара спадзяецца, што сёняшняя хваля эміграцыі дасць новы штуршок нашаму жыццю, што будзе павялічаны наклад газеты «Беларус» і паўстануць новыя мастацкія калектывы. Зараз рассылаецца каля 3 000 тысяч асобнікаў газеты.

— Ці мае беларуская дыяспара Злучаных Штатаў магчымасць паўплываць на сітуацыю ў Беларусі?

— Дыяспара ўплывае на сітуацыю тым, што інфармуе Захад. Нашая інфармацыя больш дакладная, чым тая, што ідзе з Беларусі. Канешне, практычнага ўплыву на сітуацыю мы не маем, але інфармацыя — гэта вельмі моцны голас супраць русіфікацыі. Мы лічым, што русіфікацыя ў Беларусі дасягнула небывалых памераў. Таму адназначна беларусы Амерыкі падтрымліваюць палітыку Джорджа Буша.



ЯНКА ЗАПРУДНІК, ГІСТОРЫК І ПІСЬМЕННІК

— Перш-наперш мы бачым выразны малюнак — людзі едуць. Едуць усялякімі спосабамі — легальна і нелегальна, і старэйшыя, і больш маладыя. Некаторыя з іх далучаюцца да жыцця тых арганізацыяў, якія мы заснавалі, ходзяць у царквы, якія мы пабудавалі. Колькі гэта працэнтаў ад агульнай колькасці эмігрантаў — цяжка падлічыць.

Але мы ведаем, што ў сталіцы штату Нью-Джэрсі, Трэнтане ўжо ёсць нават Гарадзенскі завулак. Кажуць, што там жывуць каля 400 чалавек, што прыехалі з Беларусі. Яны пераважна працуюць на будоўлі. Некаторыя займаюцца малым бізнэсам, хоць такіх нешмат.

У нас у Саўтрыверы ёсць беларуская праваслаўная царква Святой Еўфрасінні Полацкай. Хор там вядуць Валянцін і Таццяна Дзямешчыкі. Яны актыўна ўдзельнічаюць у жыцці царквы і дыяспары, ладзяць пікнікі, фестывалі. Гэтая сям'я — з новай хвалі эміграцыі, яны выехалі пяць ці шэсць год таму.

Газета «Беларус» робіцца ў вялікай ступені прадстаўнікамі новай эміграцыі. Запісы Беларускага інстытута навукі і мастацтва выходзяць пры актыўным супрацоўніцтве «новых», а таксама пры супрацоўніцтве суродзічаў на Бацькаўшчыне. Гэта прыклад пабудовы масту паміж дыяспарай і бацькаўшчынай.

У Чыкага ёсць праваслаўная царква Святога Юрыя, дзе таксама святар з «новых» з Беларусі. Там ёсць музыкальна-танцавальная група «Забава». На розных этнічных фестывалях яны рэпрэзентуюць Беларусь. У Нью-Ёрку штогод ладзяцца славянскія канцэрты шматнацыянальным камітэтам, у якіх удзельнічае гэтая група. У славянскай царкве ў Брукліне хор вядзе жанчына-беларуска з новай эміграцыі.

З гэтых прыкладаў бачна, што прадстаўнікі новай эміграцыі далучаюцца да дыяспары. Але ў сучасных беларусаў нацыянальная свядомасць на вельмі нізкім узроўні. Шмат хто з іх, як толькі ўладкоўваецца на працу, дык адразу зачыняецца на грамадскія справы і перарывае кантакты з суродзічамі, пацвярджаючы тым самым атамізаванасць беларускага грамадства.

Але я думаю, што нягледзячы на гэта, з новай эміграцыі паўстануць новыя лідэры. У Нью-Йоркскім аддзеле Беларуска-амерыканскага задзіночання старшынёй працуе Віталь Зайка — малады актыўны лідэр нашай грамады.

Сяржук Сокалаў-Воюш зараз у Нью-Йорку з'яўляецца старшынёй Фундацыі імя Крычэўскага. Гэта культурная ўстанова збірае кнігі, архівы. У памяшканнях фундацыі адбываюцца канферэнцыі і сустрэчы. Другую і трэцюю суботу месяца там збіраюцца беларусы, каб абмяркаваць бягучыя справы, культурныя мерапрыемствы, палітычныя акцыі. У беларускім лобі ў Вашынгтоне таксама ёсць прадстаўнікі новай эміграцыі.

Так што можна сказаць, што гэты масток паміж старым і новым пакаленнем беларускай эміграцыі будзе трывалым. Але наколькі ён будзе шырокім? Гэта будзе залежыць ад колькасці прыхільнікаў і актыўных удзельнікаў беларускіх мерапрыемстваў у Злучаных Штатах.

Мы спрабуем уплываць на сітуацыю ў Беларусі інфармуючы нашых заканадаўцаў, нашых прадстаўнікоў у Вашынгтоне, кангрэсменаў, сенатараў. Пры наведванні дзяржаўнага дэпартаменту мы падаем інфармацыю аб сапраўдным стане ў Беларусі. Бо тое, што тут робіцца, часта не выклікае гучнага водгуку. Афіцыйная прэса пад цэнзурай, вольная думка задыскаецца.

Натуральна, што беларуская амбасада ў Вашынгтоне інфармуе пра падзеі ў Беларусі. Але мы стараемся паказаць другі бок медалю, прадставіць сітуацыю так, як мы яе разумеем, як мы яе бачым і як сведчаць людзі, якія прыязджаюць з Беларусі.

— Якіх палітычных поглядаў прытрымліваюцца нашыя суайчыннікі ў ЗША?

— Яны галасуюць за кандыдатаў ад Рэспубліканскай партыі. Хоць не ўсе. Напрыклад, у Саўтрыверы, дзе працуе царква Святой Еўфрасінні Полацкай, вельмі моцны быў і застаецца дэмакратычны клуб. Мая жонка Надзя — дэмакратка, а я зарэгістраваны як незалежны выбаршчык.

Наогул, падчас выбараў мы заўсёды прыслухоўваліся да таго, як кандыдат у прэзідэнты ставіцца да пытання падняволеных народаў Усходняй Еўропы. Гэтая нашая пазіцыя засталася яшчэ з часоў «халоднай вайны».

Зараз мы глядзім, як той ці іншы кандыдат бачыць пытанне дачыненняў ЗША і Беларусі. Калі адбываліся апошнія прэзідэнцкія выбары, многія галасавалі за Буша, бо традыцыйна Рэспубліканская партыя, якую ён прадстаўляе, больш увагі надавала ўсходнееўрапейскім этнічным групам.

***

Зараз беларускія суполкі дзейнічаюць больш чым у 25 краінах свету. На жаль, беларускае замежжа — гэта люстэрка жыцця ў самой Беларусі. Раз'яднанасць і нізкая палітычная актыўнасць уласцівая і тым нашым суайчыннікам, якія апынуліся за мяжой. Не спрыяе захаванню нацыянальнай самаідэнтыфікацыі і той факт, што нашыя суседзі — расейцы, палякі, украінцы — уваходзяць у дзесятку найбуйнейшых дыяспар свету. Таму беларусы, часта не маючы высокага ўзроўню нацыянальнай самасвядомасці, міжвольна трапляюць ў поле ўплыву польскай, украінскай ці расейскай дыяспар.

Тых, каго лёс закінуў далёка ад бацькаўшчыны, новая радзіма доўгі час будзе называць словам «эмігрант» і ставіць у адзін вялікі шэраг «неграмадзянаў». Пачаць новае жыццё ў іншай краіне няпроста. А застацца пры гэтым верным беларушчыне, не страціць памяць і думак аб бацькаўшчыне — цяжка, але годна.

Прыклад для нас — нашыя суседзі. Ролю, якую ўкраінская дыяспара адыграла ў падзеях «аранжавай рэвалюцыі», аналітыкі называюць вырашальнай. Украінцы замежжа ў адзінстве адстойвалі інтарэсы дэмакратычнага выбару сваіх суайчыннікаў, на розных узроўнях і рознымі сродкамі. І іх намаганні не пацярпелі няўдачу.

Адна з дэлегатаў мінулага з'езду беларусаў свету ў асабістай размове сказала мне, што ў далечыні ад Радзімы мацней і вастрэй адчуваеш сябе сынам ці дачкой зямлі беларускай. *«Міжволі ўсведамляеш, якое шчасце жыць на сваёй зямлі і гаварыць на роднай мове і які гонар называць сябе беларусам»*, — зазначыла мая суразмоўца. ■

КОЛА ГІСТОРЫІ *Па-за межамі афіцыйнай навукі*

«Зламаць савецкі стэрэатып»

На пытанні Ядвігі Мацкевіч адказвае беларускі гісторык Генадзь Сагановіч.

Генадзя Сагановіча, аднаго з самых вядомых беларускіх гісторыкаў, звольнілі з Інстытута гісторыі Акадэміі навук. Нагодай стаў артыкул навукоўца ў рускім часопісе «*Родина*», афіцыёзе расійскай думы. Зараз ён шукае магчымасці для далейшай працы і шкадуе, што ніколі не займаўся палітыкай.

Без працы апынуўся адзін з самых вядомых беларускіх навукоўцаў. Сагановіч — аўтар шэрагу гістарычных бестсэлераў і фундаментальных даследаванняў, безлічы навуковых артыкулаў, галоўны рэдактар «Беларускага гістарычнага агляду». Сваёй працай ён адкрыў для беларускага чытача заслону сярэднявечнай гісторыі Беларусі. Навука любой краіны магла б ганарыцца такой асобай, як Сагановіч. Але ў Беларусі ўсё не так.

— Прынцыпы гістарычнага даследавання зараз не галоўнае. На першым месцы — адпаведнасць сучаснай ідэалогіі.

Я чакаў гэтага звальнення яшчэ з пачатку года. У той час вельмі моцна змянілася атмасфера ў інстытуце. Прыслалі новага дырэктара. Ім стаў Аляксандр Каваленя. Ён пачаў напрост выконваць загады зверху і кіравацца зусім не інтарэсамі развіцця навукі, а выключна службовай кар'ерай і інтарэсамі свайго далейшага падвышэння. І калі я ў студзені вярнуўся з чарговай камандзіроўкі ў Вільню, то даведаўся, што ў час маёй адсутнасці ў інстытут прыйшла нейкая папера наконт мяне, і дырэкцыя, ў прыватнасці спадар Каваленя, былі перапужаныя і збіралі ўсе звесткі наконт маёй асобы. Пасля высветлілася, што гэта паперка была з самага верху.

З прыходам Кавалені навукоўцам была абмежавана магчымасць выездаў у замежныя камандзіроўкі. З прэзідыума на ўсе інстытуты спусцілі цыркуляр, які абмяжоўвае не толькі выезды за мяжу (дзеля гэтага зараз патрабуецца спецыяльны дазвол), але таксама і публікацыі ў замежных навуковых выданнях. Гэта значыць, што калі беларускія навукоўцы публікуюцца ў замежных часопісах, то яны абавязаныя напачатку свой тэкст даць на экспертызу пэўнай камісіі. З каго гэтая камісія складаецца, я не ведаю. Я ігнараваў гэтае распараджэнне, бо лічу яго парушэннем усіх магчымых акадэмічных свабодаў і прынцыпаў навуковай працы.

У дадатак кіраўніцтва інстытута зараз патрабуе ад супрацоўнікаў сядзець на сваім працоўным месцы. Спадар Каваленя загадаў, каб усе былі «*на дыстанцыі яго рукі*». Гэтага таксама не хацелася прымаць. Таму можна было прадбачыць, што мае пазіцыі непрымання новых парадкаў паскораць развязку. Урэшце так і здарылася, калі я, не афармляючы камандзіроўкі, паехаў працаваць у архівы Кракава. Гэта было ў траўні. А зрабіў я гэта яшчэ і таму, што за першыя паўгады выканаў ўвесь гадавы план нагрузкі, якая прадугледжваецца для старшага навуковага супрацоўніка. Так што фармальна дысцыпліны я не парушаў, калі мець на ўвазе дысцыпліну працы, а не дысцыпліну марнавання часу ў інстытуце.

У час майго ад'езду сітуацыя дасягнула развязкі. Мая адсутнасць супала з чарговай паперкай з прэзідыума Акадэміі навук. На гэты раз папера была адносна маёй публікацыі ў Маскве ў часопісе «*Родина*». Публікацыя выклікала вострую рэакцыю ў вярхах.

— *У чым быў змест гэтай публікацыі?*

— Публікацыя была банальная і невялічкая. Яна пра тое, што зараз робіцца ў нашай гістарыяграфіі. Я напісаў, што беларуская гісторыя рэсавецізуецца, вяртаюцца старыя савецкія ўстаноўкі і савецкая інтэрпрэтацыя нашых адносінаў з Расіяй і з краінамі Захаду. Адным словам, ізноў ствараецца добры вобраз «роднай Расіі», «старэйшага брата» і палітыкі расейскіх цароў, якая «*заўсёды была прагрэсіўнай*». І адваротны вобраз варожых краінаў Еўропы. Гэта абсурдна, і я гэта паказаў, прывёў факты. На самой справе, з Расіяй з даўніх часоў мы не так шмат сябравалі, як цяпер нам хочуць гэта паказаць. Відаць, менавіта гэта выклікала раздражненне. Дырэктар прыйшоў з паседжання ў прэзідыуме, кінуўся мяне шукаць. Я якраз быў у Кракаве. Яму гэта было вельмі зручна.

Пасля вяртання я не стаў хавацца, напісаў тлумачальную: дзе я быў і чаму. Гэта мая праца, і я кіруюся яе інтарэсамі. Кавалені гэта толькі і трэба было. Мой выезд быў кваліфікаваны як «*злоснае парушэнне дысцыпліны*», і я быў звольнены.

Я мяркую, што мяне б звольнілі ў любым выпадку, але зараз гэта зроблена па артыкулу, які дае магчымасць пабачыць маё былое кіраўніцтва ў добрым святле, а мяне — у горшым. Гэта ім зручна.

— *Як вашыя калегі паставіліся да сітуацыі? Зараз даволі цяжка казаць пра салідарнасць.*

— Нейкая салідарнасць адчуваецца. Але паколькі ўведзеныя кантракты, усе баяцца згубіць працу. Кантракты ад пачатку былі прычынай напружання адносінаў паміж кіраўніцтвам і супрацоўнікамі.

На ўзроўні размоваў паміж калегамі ад самага пачатку адчувалася агульная пазіцыя калектыву. Калектыў Інстытута гісторыі не хацеў прымаць таго, што новы кіраўнік уводзіў. Але адкрытых пратэстаў не было, бо не хочуць людзі страціць сваю працу.

Калі б увесь калектыў больш выразна выказаў сваю пазіцыю, магчыма, да гэтага і не дайшло б, і спадар Каваленя не сапсаваў бы так атмасферу ў інстытуце. Мне не раз расказвалі (бо сам я на паседжанні да спадара дырэктара не хадзіў), што ён ад моманту свайго прыходу хаміў ды абражаў супрацоўнікаў. Дырэктар увесь час пагражае ўсім звальненнем. Інстытут вельмі змяніўся. Навукай ніхто не кіруецца.

Да майго звальнення былі падобныя сыходы людзей. Гісторыка Уладзіміра Кананавіча звольнілі за тое, што ён быў у замежнай камандзіроўцы і затрымаўся даўжэй, чым гэта было аформлена на паперы. Пасля звольніўся Юры Грыбоўскі — малады таленавіты гісторык. Ён атрымаў стыпендыю і хацеў паехаць вучыцца, а дырэктар яго не пускаў. Перад ім стаяў выбар, і ён напісаў заяву аб звальненні.

Для мяне, напэўна, таксама настаў такі момант выбару — альбо сядзець паміж чатырох сцен, альбо ехаць працаваць у камандзіроўку за мяжу.

— *Гэтыя камандзіроўкі аплачвае Акадэмія навук?*

— Акадэмія аплачвае толькі кіраўнікам — дырэктару ды загадчыкам. Мы з сярэдзіны 90-х ездзім за свой кошт альбо за кошт установы, якая запрашае. У прынцыпе, дырэктар павінен быў бы гэтаму радавацца і дапамагаць.

— *Вашыя кнігі і працы вядомыя не толькі ў Беларусі, але і за межамі нашай краіны. Ці былі да вас нейкія прапановы з'ехаць працаваць за мяжу? Ці плануеце вы пераезд?*

— Я ўсведамляю, што тут у Менску з такім артыкулам у працоўнай кніжцы мне наўрад ці атрымаецца недзе ўладкавацца. У мяне ёсць падставы так думаць, бо да студэнтаў мяне не дапускалі і раней.

З'язджаць працаваць не збіраюся, але хачу знайсці такую форму, каб застаючыся ў Менску і працуючы тут над сваімі кнігамі і артыкуламі, час ад часу выязджаць у замежныя універсітэты, чытаць курсы і вяртацца. Гэта быў бы ідэальны варыянт. Я пакуль не скажу, з якімі універсітэтамі я вяду перамовы, але з таго моманту, як стала вядома пра маё звальненне, прыйшло вельмі шмат лістоў падтрымкі і прапановаў. Мне ёсць сярод чаго выбіраць.

З'язджаць я ніколі не збіраўся і зараз не збіраюся. Хоць, безумоўна, быў нейкі момант псіхічнага дыскамфорту. Мы прывыклі да таго, што ёсць стабільная праца. Многія людзі, нават з майго асяроддзя, перажываюць і пытаюцца ў мяне: «А як жа будзе з пенсіяй?» Для мяне гэта не істотна. Пакуль магу — буду працаваць, пра пенсію думаць не хачу. Працоўная кніжка, відаць, будзе ляжаць дома. Хочацца сваім прыкладам зламаць гэты савецкі стэрэатып, і працаваць так, як магу, незалежна ад дзяржавы і ад пенсіі. Калі трымацца толькі за пенсію, то можна вельмі хутка пазбавіцца магчымасці рабіць тое, што павінен.

— *Жыццё ў Беларусі штурхае далёкіх ад палітыкі людзей займаць актыўную грамадскую пазіцыю.*

— Зараз я магу пашкадаваць, што рэальнай палітыкай раней не займаўся. У мяне не хапала часу. Я займаўся, як мне падавалася, чыстай навукай. Хацеў як мага больш зрабіць там. Але ўлады кваліфікавалі гісторыкаў як палітыкаў і фактычна самі штурхаюць нас да больш актыўнай грамадска-палітычнай пазіцыі.

— *Каваленя вядомы як аўтар падручніка для школаў «Вялікая Айчынная вайна савецкага народу». Як вы ацэньваеце гэтую працу?*

— Я маю нейкую алергію да такіх афіцыйных падручнікаў, асабліва да выданняў па вайне, якія пабачылі свет у апошнія гады. Яны проста прасякнутыя ідэалогіяй, і, напэўна, таму яны і выклікаюць у мяне алергію. Гэтыя кніжкі не з'яўляюцца прадуктам навуковай гістарыяграфіі. Я не знаёмы з дысертацыяй Кавалені, але ведаю, што яна была прысвечаная прафашысцкім саюзам моладзі ў Беларусі. Увогуле, мне падаецца, што ён як навуковец мае надзвычай спрошчанае стаўленне да складаных праблемаў.

— *Дзе зараз знаходзяцца вашыя рэчы, бібліятэка?*

— Яшчэ перад звальненнем дырэктар загадаў мне вызваліць пакойчык у будынку акадэміі, дзе я працаваў. Гэта таксама было для мяне пэўным сігналам. Я не мог сядзець за сталом толькі са сшыткам і алоўкам. Для таго каб працаваць, мне патрэбна шмат літаратуры. Гэтыя ўмовы да апошняга часу ў інстытуце ў мяне былі.

Больш за тону кніг давялося звязаць і вывезці. Пакуль яны складзеныя ў падвале ў аднаго майго добрага прыяцеля-прадпрымальніка. Зараз я шукаю месца, дзе можна было б арэндаваць працоўны пакой. Адсутнасць месца для працы стварае для мяне пэўныя праблемы. Дзе яго знайсці? Дзе знайсці грошы на арэнду? Адказы на гэтыя пытанні мяне зараз больш за ўсё клапоцяць. ■

ПРАВІНЦЫЯ *Адстрэл мясцовага значэння*

ЛІДСКІЯ СЛУЖБОВЫЯ ПАКУТЫ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

Праграма «перэтрахвання» чыноўнікаў, якую прэзідэнт аб'вясціў адразу па ўступленні на пасаду, існавала кароткі час. Неўзабаве кіраўніку дзяржавы падалося, што простае зняцце з пасады чыноўніка дае малы эфект, не палохае належным чынам. Крадуць як кралі, прыпісваюць як прыпісвалі, хлусяць як хлусілі.

Прэзідэнцкая праграма навядзення парадку сярод чыноўнікаў з этапу «перэтрахвання» павольна перайшла ў стадыю адсідкі. Напачатку да нараў і казённай баланды сталі прывучаць чыноўнікаў высокага рангу, і ў асноўным менчукоў. Правінцыйныя службоўцы розных узроўняў толькі хіхікалі, пацяшаліся з горкага лёсу сваіх кіраўнікоў.

Ці такая практыка навядзення дысцыпліны дала станоўчыя вынікі, сказаць цяжка, але па ўсяму бачна, што яна пачала распаўсюджвацца на правінцыю. Закладнікамі яе ў масавым парадку першымі чамусці сталі кіраўнікі лідскіх арганізацый і ўстаноў. Яшчэ летась тут папаўзлі чуткі, што, згодна з нейкім планам, патрапіць за краты павінны 16 чалавек кіруючага звяна.

Усё гэта можна было аднесці да чорнага гумару, каб не адна акалічнасць. Неўзабаве пачалі адбывацца суды. Так, быў асуджаны за супрацьпраўныя дзеянні галоўны ўрач цэнтра гігіены і эпідэміялогіі А. Балацкі. Неўзабаве гэты ж лёс напаткаў і галоўнага ўрача супрацьтуберкулёзнага дыспансера М. Будая. Пасля чаго быў затрыманы начальнік упраўлення тэрытарыяльнай планіроўкі, горадабудаўніцтва і архітэктуры У. Матэйка.

Аб тым, што на гэтым кампанія перасадкі мясцовых чыноўнікаў з крэслаў на лаву падсудных працягваецца, сведчыць «Лідская газета», якая выкладае матэрыялы з пазіцыі ўлады. У адным з артыкулаў аўтар М. Сямёнаў сцвярджае, што «*збіраюцца матэрыялы для магчымай перадачы ў суд у адносінах да некаторых былых кіраўнікоў сельгаспрадпрыемстваў*».

Тут толькі адно слова «*былых*» прама сведчыць, што прозвішчы небаракаў вядомыя. А пра тое, што ў тым «адстрэл» не спыніцца, гаворыць вось такі сказ у тым жа артыкуле: «*Пакуль пішуцца гэтыя радкі, магчыма, што яшчэ нехта патрапіў у поле зроку праваахоўных органаў*».

Застаецца толькі гадаць, як будуць развівацца падзеі сярод службоўцаў у нашай дзяржаве. ■

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО *И древо жизни пышно зеленеет*

КРЕСТЬЯНСКИЙ РОД

ИРИНА ПАРХУТО

Мастерица из деревни Новоселки Поставского района Лилия Зарецкая вышила генеалогическое дерево своего рода.

ДОМ-МУЗЕЙ

Лилия Зарецкая очень любит гостей. Когда на пороге ее маленькой квартирки неожиданно появилась журналистка, женщина очень обрадовалась, заворковала, подобно голубю, мешая в своей речи русские, польские, белорусские, а также созданные ею самой новые, очень колоритные словечки. Известное дело, западница.

— *Сонейка, прашу ласкава, боцікі не здымайце. Халаднавата тут у нас. А тэчку кіньце на крэсліца. Спачатку пад'ямо з дарогі, а потым усё астатняе.*

На лобном месте, в «зале», прямо на печке с изразцами, расположилась главная драгоценность этого дома, приведшая меня сюда, — недавнее творение известной белорусской вышивальщицы под названием «Древо жизни рода».

Другого места разместить этот шедевр у хозяйки не нашлось. Каждый сантиметр имеющейся здесь площади уже был занят.

На свободной стене — роскошный, метра три на четыре, ковер, вышитый крестиком. Рядом с печкой — фото родителей, детей и внуков, над телевизором — еще один коврик, «*небольшенький*». «*Еще тепленький*», — говорит хозяйка.

Она его только перед моим приездом закончила. Вместе любуемся: по голубой воде плавают лебеди, над камышами носятся бабочки и стрекозы, ребятишки ловят удочкой рыбу. Вот он, рай!

В спальне — настоящий музей народного творчества. На кровати горкой сложены большие белоснежные подушки с вышивкой, меньшие примостились рядом — все в ярких узорах, покрытые цветами и орнаментами.

Хозяйка мне сказала, что лишь малых подушек она сделала 48 штук. Для каждой сама «*наскубла*» пера. Почти все подушки розданы и раздарены.

Ковров разных размеров вышито более десятка. А уж разных салфеточек и скатертей — немеряно.

Но вот «Древо жизни рода» существует лишь в единственном экземпляре. И оно, пожалуй, есть главное ее творение. Если не считать прожитых лет.

Как говорит Лилия Родионовна, эта ее работа еще сильнее сблизила и сплотила всю их большую дружную семью. Придала им всем гордости за свой род, собственной значимости, ответственности за поступки.

Вечерами забегают внуки, дети, сестры, усаживаются у



«Древа», отыскивают там среди густых ветвей свой листочек.

ИДЕЯ

Обычно покопаться в своих корнях любят люди образованные, знающие историю, бережно относящиеся к памяти предков и близких. Многие почему-то считают, что лишь ратными подвигами и большими свершениями бывает славен род.

Оказалось, что первоначальный импульс исходил от тележурналистов, собиравшихся снимать семью Зарецких для передачи «Дрэва жыцця».

—*Дачка Таня тады хуценька накідала нешта падобнае да дрэва,* — разворачивает и показывает мне лист пожелтелой бумаги Лилия Родионовна. — *Пазней вырашыла зрабіць з гэтага вышыўку. Але пад рукамі не мелася суровага палатна для асновы. Аднойчы ўбачыла ў суседкі стары ручнік з такой тканіны. Выпрасіла его, здаецца, на нешта абмяняўшы. Разрэзала пасярэдзіне, састрачыла і пачала рабіць ствол.*

Работа для нее была привычная. Но иногда приходилось уточнять чьи-то годы жизни. Женщина рассылала иногда по 20–30 писем в разные точки страны, где могли ответить на ее запросы. Но большинство родичей были местные. Поприлипали, как говорит она, к этой земле с рождения и остались тут навсегда.

РАБОТА

— Мама очень нервничала, потому что не успевала, — рассказывает дочка Лилии Родионовны Татьяна (она преподает рисование и историю искусств в новоселковской школе).

— Мы все ей помогали, чем могли. Тетка Аня готовила помесь, моя дочка Наталья рисовала буквы подписи, я делала отделку, отпаривала и отглаживала.

Первоначально на «Древе» появились 87 человек, 14 фамилий, представляющие шесть поколений рода. Позже случились перемены: у Лилии Родионовны и ее сестры родилось еще по внуку, а двое из старших умерли. Она внесла поправки.

— *Старэйшы, пра каго захавалася памяць — Лапачонак Андрэй, мой прадзед, ён нарадзіўся ў 1830 годзе ў вёсцы Макаршчына Пастаўскага раёна,* — комментирует Лилия Родионовна, — *дзядуля і бацька таксама адтуль. Першая жонка дзеда звалася Ізабэла, другая — Магдалена. Я думаю, што біблейскія імёны даваліся ім веруючымі бацькамі.*

Мяне ж таксама з нараджэння называли Лія, а потым сталі — Лілія, больш панашаму.

Магдалена нарадзіла трое дзетак — майго бацьку, цётку Марыю і дзядзьку Пятра. Ён без вестак загінуў на вайне, пазней яго магілу знайшлі ў Польшчы. Дзяцей Пятра выхоўвала Марыя. Яна сама замуж не выйшла. Дзеці Пятра ўсе павыходзілі ў людзі, але раз'ехаліся па свеце. Аднаго загнала аж у Североморск. Але ўсе мы пішамся, любімся, раднімся, збіраемся.

Большинство представителей их рода, с гордостью заметчет Лилия Родионовна, люди простые, от земли. Все как один хлеборобы, доярки, свинарки, пастухи.

ПЕРИПЕТИИ СУДЬБЫ

Лилии Родионовне сейчас 65 лет, 16 из них она уже на пенсии. Пошла на заслуженный отдых в 49, как многодетная мать. В 39 у нее не стало мужа, погиб.

Пришлось самой поднимать на ноги пятеро детей. Учила. Каждому сделала свадьбу, купила швейную машинку и все необходимое, чтобы начать самостоятельную жизнь.

Какой была ее собственная жизнь? — *Цяжкай*, — вздыхает баба Лиля, разложив на столе альбомы с фотографиями.

Она повествует о пролетевших в трудах годах, о близких ей людях, о том, как пришлось научиться буквально всему, в том числе и мужской работе — пилить, строгать, цементировать.

Могла бы и с комбайном управляться. Научилась же водить мотоцикл уже под сорок.

Отец Лилии был очень строг. На всех фотографиях у него насупленные брови, твердо сжатые, показывающие непреклонность характера, губы. С Евангелием не расставался.

— *У час вайны фашысты спалілі нашу толькі што адбудаваную хату,* — рассказывает Лилия Родионовна, — *за тое, пэўна, што бацька ваяваў на фронце. Ён, дарэчы, дайшоў да Берліна, медалі меў. Я падлеткам дапамагала бацьку каровак пасвіць, хадзіла з маткай на ферму.*

В 1952 году семье Родиона Лапачонка нежданно подфартило. Они выиграли по облигации госзайма пять тысяч рублей. Деньги по сталинским временам огромные.

Тысячу Родион потратил на то, чтобы спасти сына, серьезно заболевшего после полученной травмы. Но тот не поднялся. За три тысячи купили себе дом.

Казалось, все должно наладиться. Но жизнь в колхозе была невыносимой. На трудодни выдавали только немного гирсы — отходов от переработки зерна.

Решили попробовать счастья на целине. В 1957 году поехали, а через два года вернулись. Еще через пару лет Лилия пошла замуж.

В 22 года у нее было уже четверо детей, двое из них двойняшки. Молодая женщина работала на ферме дояркой. Ни с одним ребенком она не была в декретном отпуске. Уходила, чтобы родить, а через неделю-вторую возвращалась на боевой пост — к коровкам.

Бывали годы, когда она работала без единого выходного. В табели стояли 365 трудодней.

Изведав трудности и хватив горюшка, Лилия Зарецкая старалась, как она говорит, заработать и отложить на черный день «*рублёк*».

ВЫШИВКА

В редкие моменты, когда была переделана вся работа, она бралась за вышивку. И на белоснежном полотне появлялись невиданные в здешних краях попугаи, диковинные розы, созданные богатой фантазией талантливой от природы женщины. Посмотреть на вышитые ею узоры и на вывязанные скатерти приходили соседи.

— *У нас у сям'і ўсе рукатыя, як і бацька,* — рассказывает сестра Лилия Родионовны Анна, — *Лілька лепей за ўсіх. Яшчэ дзяўчынкай, памятаю, неяк узяла яна старую шпалерыну і размалявала яе каляровымі алоўкамі, быццам гэта дыван, і павесіла над ложкам. Мужык ейны не разумеў імкнення Лілі к красе, і ёй даставалася ад яго.*

Лилия Зарецкая не роптала, покорно несла свой крест. Когда мужа не стало, она взвалила на свои плечи весь груз хозяйственных забот и ответственности за свой род. Досмотрела старых родителей.

Летом и осенью усаживала в коляску своего мотоцикла весь выводок и отправлялась с ними в лес, чтобы запасти на зиму ягод и грибов, насушить разных трав, наделать целебных снадобий.

НЯМА ТАГО, ШТО РАНЬШ БЫЛО

Новоселки, где теперь живут потомки рода Лапачонков, — чуть ли не агрогородок. Некогда деревня была колхозом имени фельдмаршала Суворова и гремела на всю Страну Советов своими достижениями.

— Хорошо было в 80-е , — тоскуют местные жители. — Колхоз ходил в передовиках. Собирали большие урожаи, имели огромные надои. Был тут свой пошивочный цех, мастерские.

На местном производстве перерабатывали овощи и фрукты. Продавали их по всему Союзу и даже за границу.

В колхозном танцклубе красовалась огромная, невиданной красоты люстра. Понастроили жилья, приобрели новую сельскохозяйственную технику. У председателя колхоза заблестела на груди звезда героя соцтруда.

С развалом Советского Союза жизнь в колхозе стала иной. И теперь Лилия Родионовна, как и большинство ее односельчан, живет по принципу: «тише едешь — дальше будешь».

Молоко — основной продукт питания. Хотя в хлевчике у Лилии Родионовны есть корова, телочка, куры, гуси, свинки.

— *Свая гаспадарка і сям'я заўсягды выручаць ад ўлады. Нездарма ж мой бацька так не хацеў, каб я ўступала ў партыю.*

Членом КПСС Лилия Родионовна действительно не стала, решительно отказалась от предложения руководства колхоза, считающего, что передовая доярка должна быть коммунисткой. Это было поступком непонятным для большинства окружающих.

— Почему вы так поступили? — поинтересовалась я у Лилии Родионовны.

— *Не хацела ісці проці бацькі. Ён, як прыйдзе, з такім болем усё пытаўся: «Лілька, ну скажы шчыра, ці маеш партбілет»? Не стала я рабіць яму крыўды.*

МАСТАЧКА

По 15 часов в день Лилия Родионовна проводит за вышиванием. Она словно старается наверстать то, что не успела в молодые годы.

— *Я з ахвотай і радасцю раблю сваю справу,* — говорит Лилия Родионовна. — *Будзь у чалавека галава хоць як у Ленина, але ж, паверце, без ахвоты ў вышыванні анічога не атрымаецца. Адно вось шкада, што не выйшла мне павучыцца. Сем класаў толькі і ўзяла. А інакш — то пэўне ж, стала б мастачкай.*

Баба Лиля зря переживает. Она и так мастачка, по жизни мастачка.

■

СПАДЧЫНА *Памяці Ціхановічаў*

Была і знікла славутая дынастыя

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

Пайшоў з жыцця адзін з найстарэйшых беларускіх мастакоў — Яўген Ціхановіч, які памёр на дзевяноста чацвёртым годзе жыцця. Ён быў апошнім прадстаўніком знакамітай дынастыі мастакоў Ціхановічаў.

Біяграфія Яўгена Ціхановіча заслугоўвае асаблівай увагі. Яна — нібы біяграфія нашай краіны.

CURRICULUM VITAE

Мастак Ціхановіч нарадзіўся ў 1911 годзе. Адукацыя ў яго была адметная — скончыў Віцебскі мастацкі тэхнікум і ўжо ў 1932-м пачаў удзельнічаць у мастацкіх выставах.

Праз жонку Людмілу ён быў у блізкім сваяцтве з народным артыстам БССР Уладзіславам Галубком, які таксама вядомы як пісьменнік, рэжысёр, акцёр, мастак, тэатральны дзеяч. Таму і зяцю Яўгену Ціхановічу давялося па жыцці нялёгка.

Распавядае яго нявестка Лілія Ціхановіч:

— Галубок — гэта ж ягоны цесць. Дык і яму, натуральна, дасталося, асабліва ў 1930-х гадах яны тут добра атрымалі. А пасля вайны ўсё дзяўблі яго, што, маўляў, ты быў пад акупацыяй, акупант — і гэтак шмат яму крыві і гадоў панішчылі.

Сёння палотны Яўгена Ціхановіча савецкага перыяду сталі хрэстаматыйнымі. «Партызаны ў засадзе», «Дапамога Масквы партызанам», «У няволыніцтва» памятаюцца яшчэ па школьных падручніках.

Звычайна, людзі такога маштабу павінны быць адзначаны ганаровымі ўзнагародамі ўлады. Аднак Яўген Мікалаевіч доўга не меў аніякіх узнагарод. І толькі таму, што ў час вайны аказаўся ў акупаваным Мінску.

З УСПАМІНАЎ МАСТАКА

— У свой час Галубок залічыў мяне як мастака да сябе ў тэатр і таму ў мяне была нейкая адтэрміноўка ад выканання воінскага абавязку. З іншага боку, я лічыўся ў зменным складзе — кожны год трэба было на працягу месяца праходзіць воінскую службу ў частках аэрастатных загарод аў. А камісар выкарыстоўваў мяне як мастака — я ўжо не насіў на плячах на прасушку гэтыя аэрастаты, а ў клубе яшчэ з адным мастаком пісаў плакаты. Калі ж пачалася вайна з Фінляндыяй, патронныя скрыні давялося пацягаць.

Пазней Панамарэнка зрабіў так, што мяне забраніравалі за ўпраўленнем па справах мастацтва. Яму ж трэба было з кімсьці працаваць — з інтэлігенцыяй, з творчымі супрацоўнікамі.

Што датычыць часоў вайны, мы не засталіся на акупаванай тэрыторыі, а «*аказаліся там без свайго жадання*». Мы ўсе сталі закладнікамі.

Разумееце? Ніякай эвакуацыі не было. Савецкая ўлада збегла адсюль, кінула ўсё: і Дом ураду з усімі дакументамі, і ЦК камсамола, і ЦК КПБ.



БЕЖАНЦЫ

Ціхановіч з сям'ёю таксама пайшлі з Мінска: праз Камароўку, пасля па Маскоўскай шашы на выпадковай машыне, пешкі. На незнаёмым хутары, дзе спыніліся на ноч, нейкі мужчына прапанаваў далучыцца да іх групы і ісці ў Калодзішчы, дзе павінен быць ваенкамат або ваенны камендант.

Але ў Калодзішчах начальства не аказалася, не было і ладу, паніка ахапіла асабліва яўрэйскае насельніцтва. Адзін з саладатаў распавёў, што немцы ўжо дайшлі да Смалявічаў. Са спадарожнікам-геадэзістам Ціхановіч вырашыў вярнуцца ў Мінск.

З УСПАМІНАЎ МАСТАКА

— Мінск працягваў гарэць. У горадзе не было ніякай улады. Немцаў яшчэ не было, а свае ўжо пакінулі горад. Усе каштоўнасці кінуты — бярыце ўсю бібліятэку Леніна, карцінную галерэю, пра ўрадавыя будынкі я ўжо не кажу. Ішоў рабунак складаў. Муку, посуд, мыла, адзенне людзі расцягвалі пра запас. Усё, акрамя грошай...

Давялося заняцца партрэтамі. У Доме ўрада (левае крыло) быў *Eisenbahn Direktion Ostenland* (Чыгуначная дырэкцыя для Ўсходу). Чорная форма гэтых *lamatar*, значкі, гузікі — мы думалі, што гэта гестапа, а на самой справе гэта былі чыгуначнікі.

Былі прафесіяналамі, называлі адзін аднаго «доктар». Відаць, так яны адзін аднаго па вучоных ступенях называлі. У мяне быў такі знаёмы «доктар», які дапамагаў мне шукаць натуру. Немцы, трэба адзначыць, заўжды расплачваліся за працу.

Вельмі многа пісаў партрэтаў у лазарэтах, у шпіталі. На вакзале быў палявы лазарэт. Адзін з маіх заказчыкаў, немец, прапанаваў разам з ім пайсці на перон і агледзець таварны састаў, які прыбыў з паранёнымі немцамі.

У расчыненых дзвярах таварняка запомніўся няголены немец на саломе са вар'яцелымі вачамі: «*Propogande kompani!*». Гэта ён вырашыў, што я фатаграфую, малюю з мэтай прапаганды.

Ад архітэктара Макляцовай, якая рабіла праект табачнай фабрыкі па заказу фабрыканта Троля, партрэт якога я пісаў, атрымаў 100 цыгарэт.



Праца аплачвалася — я працаваў хутка, пісаў на кардонках невялікія партрэты, каб той, каго я пісаў, мог даслаць свой партрэт дадому родным. Немцы ўвогуле цанілі любы жывы малюнак намнога больш, чым фотарэпрадукцыі.

МАСТАКІ ПАД НЕМЦАМ

Ціхановіч часта згадваў тых мастакоў, якія таксама вымушаны былі жыць і працаваць у акупацыі — усяго 42 чалавекі.

Гусеў, які ў даваенны час для Дома ўрада пісаў партрэты Сталіна, мусіў у акупацыі намаляваць партрэт Гітлера, за што быў арыштаваны «смершаўцамі».

Шыбнёў, жывучы ў Заходняй Беларусі, нейкім чынам дамогся дазволу ў немцаў маляваць савецкіх ваеннапалонных. Прычым маці ў яго была яўрэйка, і ён змог яе ўберагчы.

Графік Тычына пайшоў у «Беларускую самапомач». Гуткоўскі, майстар малюнкаў для падручнікаў, працаваў у «Беларускай газэце», меў домік на вуліцы Румянцава, трэніраваў немцаў у тэніс. Пасля вайны быў высланы.

Быў арыштаваны і Мікалай Дучыц, які працаваў у *Kunst Art* — у аддзеле мастацтва ўправы і арганізоўваў выставы.

— Вось і Каржанеўскі пацярпеў з-за такой выставы пасля вайны — мы ўсе павінны былі ўдзельнічаць у такіх выставах. Я таксама ўдзельнічаў — выставіў тры працы. Каржанеўскі ж выставіў больш за ўсіх, і немцы ўзнагародзілі яго за гэта медалём. А вылічыць нас немцам было нескладана — усе дзяржаўныя дакументы былі кінуты.

ПАСЛЯ ВАЙНЫ

Пасля вызвалення Яўген Ціхановіч многа працаваў. Спадчына мастака — дзесяткі жывапісных і сотні графічных прац. Адных толькі экслібрысаў ён стварыў больш за 400.

Калега мастака Мікола Лавіцкі кажа, што Яўген Ціхановіч стаў заснавальнікам новага жанру ў мастацтве: «*Яўген Ціхановіч быў адным з пачынальнікаў экслібрысу, і стаўся геніяльным экслібрыстам. Адным з першых ён увёў у гэты жанр партрэт. Фактычна ўся эпоха Адраджэння ў гэтых экслібрысах адлюстравана. Гэта партрэты, пачынаючы ад Янкі Купалы і нашаніўскага перыяду да сучаснасці*».

БРАТ

Старэйшы брат Яўгена Ціхановіча — славуты мастак-графік Валянцін Ціхановіч. Ён нарадзіўся ў 1909 годзе ў Вільні, яшчэ да вайны стаў вядомым графікам.

Пасля вызвалення аформіў дзесяткі кніг беларускіх пісьменнікаў ад Максіма Танка да Алеся Якімовіча. На малюнках Валянціна Ціхановіча да казак выгадавалася не адно пакаленне малых беларусаў. Ён быў у свой час ледзве не адзіны беларускі анімаліст. Памёр Валянцін у 1978 годзе.

СЫН І ЎНУК

Вядомым мастаком таксама быў сын Генрых Ціхановіч, для жывапіснага палатна якога «Бітва пад Воршаю» ў Музеі гісторыі і культуры Беларусі ўзведзены адмысловы стэнд.

Асаблівa горкай для сям'і сталася заўчасная смерць унука Янкі ў 2000 годзе, з яе па-сутнасці пачалося трагічнае згасанне знакамітай дынастыі.

Творчасць Янкі Ціхановіча павінна была стаць лагічным працягам сямейных традыцый. У 1994 годзе Янка скончыў беларускую мастацкую вучэльню імя Глебава, паспяхова абараніўшы дыплом на тэму «Карона Вітаўта».

Вядомы мастацтвазнаўца-крытык Сакалоў-Кубай, а таксама мастак Аляксей Марачкін падкрэслілі, што такую тэму мог падняць толькі свядомы беларускі мастак.

Тады ж Янка паступіў у Акадэмію мастацтваў на аддзяленне станковага жывапісу, дзе паспяхова вучыўся тры гады. Браў удзел у выставах, якія ладзіліся суполкаю «Пагоня».

Але ў студні 1998-га Ціхановічу раптоўна выстаўляюць дзве нездавальняючыя адзнакі па спецыяльнасці. А гэта значыць — аўтаматычна выключаюць з акадэміі. У жніўні гэтага ж году, пасля канфлікту з кіраўніцтвам акадэміі, ён разумее, што перспектываў, акрамя службы ў войску, не застаецца, і ад'язджае ў Іспанію.

Прафесар Барселонскай акадэміі мастацтваў адразу ўзяў яго на трэці курс. Бацька Янкі, мастак Генрых Ціхановіч, тады сказаў: «*У чым я магу сябе абвінаваціць, калі я жыў для гэтага хлопца, усё для яго рабіў, падтрымліваў маральна, матэрыяльна. Да апошняга даляру ўсё аддалі на ягоную адукацыю ў Барселоне. Яго абвінаваціць я не магу, бо яго пагубіла хвароба. Але ж нашая родная акадэмія таксама зрабіла свой уклад у яго заўчасную смерць на чужыне*».

У лістах, якія ішлі ў Мінск да бацькоў, Янка пісаў:

— Гэта ў вачах нашых выкладчыкаў я — «дрэнны» мастак, а тут, у краіне Далі й Гойі, мяне цэняць.

У яго было шмат прыватных заказаў на партрэты і пейзажы. Менш чым за год вывучыў іспанскую мову. Рыхтаваў персанальную выставу. Але ўжо ў сакавіку Янку Ціхановіча знайшлі за 5 кіламетраў ад Барселоны пад аўтамабільным віядукам.

21 сакавіка ён рыхтаваўся атрымаць від на жыхарства ад іспанскіх уладаў. Замест гэтага менавіта 21 сакавіка бацькі атрымалі урну з прахам сына. Разам прыйшло медыцынскае заключэнне, дзе засведчана: у 24-гадовага Янкі Ціхановіча была пухліна галаўнога мозгу.

Ні маці, ні бацька Янкі гэтаму заключэнню не паверылі да канца. Занадта многа было цьмяных і незразумелых дэталяў, зніклі некаторыя рэчы.

Сама падзея моцна адбілася на сям'і. Неўзабаве пахавалі бацьку Генрыха Ціхановіча.

Дзед Яўген Ціхановіч трымаўся даўжэй за ўсіх. І ўсё пытаўся ва ўладных калідорах, у сяброў і паплечнікаў: а куды ж падзець тую вялізную спадчыну ўсіх Ціхановічаў, якая захоўваецца ў кватэры мастака?

І сёння мне таксама хочацца задацца гэтым пытаннем. Няўжо напрацаванае сям'ёю і нашчадкамі знакамітага Уладзіслава Галубка так і застанецца ляжаць мёртвым грузам, нескарыстаным для беларускай культуры? Як і дасюль схаваныя ў сямейных архівах цікавейшыя мемуарныя ўспаміны Яўгена Ціхановіча. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Дрозды — главный агрогородок РБ.

***

Купілі бацьку коніка.

***

В президентской администрации рассматривают вопрос о переименовании газеты «Советская Белоруссия» в «Коневодство сегодня».

***

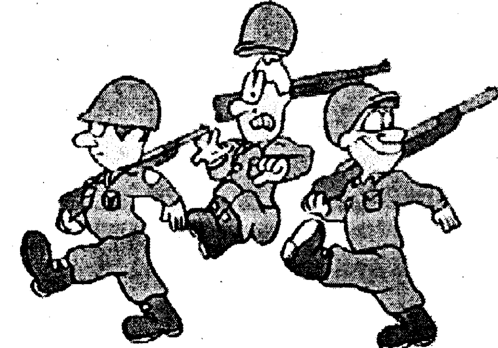
Группа министров еще не умеет ездить верхом. Зато у их коней уже государственные морды.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



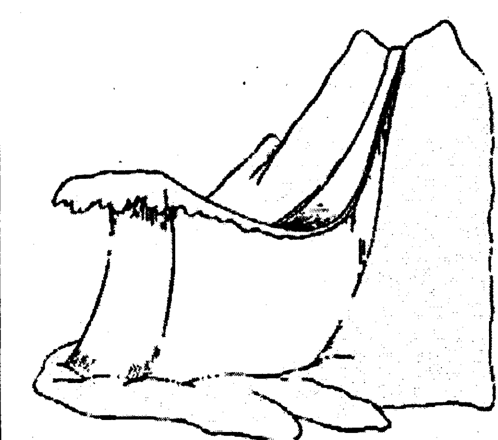
«Наш фестиваль перерос свое название. Он становится поистине символом не только славянской, но и фактором мировой культуры»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 16.07.05



«Аты-баты, шли в солдаты! Корреспондент «7 дней» прошел все этапы призывной кампании»

Д. Блищ, «7 дней», 16.07.05



«Оживут ли ледниковые цунами?»

А. Дмитриева, «Рэспубліка», 19.07.05



«Президент Республики Беларусь 4 июля подписал указ, которым утвердил Положение о порядке проведения республиканского конкурса «Лепшы прадпрымальнік года», состав организационного комитета конкурса в 2005 году, а также учредил нагрудный знак «Лепшы прадпрымальнік года»

Пресс-служба ПРБ, 19.07.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Масленая неделя. 2. Трехстрочная ямбическая строфа. 3. Расстройство дыхания, одышка. 4. Изолинии повторяемости гроз. 7. Восточно-славянские племена, в VI–X веках селившиеся между реками Случь и Тетерев до Припяти. 8. Запас слов и выражений. 11. Внесистемная, морская единица длины, равная 185,2 метра. 13. Отражательный телескоп, в котором изображения светил создаются главным вогнутым зеркалом и вспомогательными выпуклыми или плоскими зеркалами. 14. Способ размножения одноклеточных. 15. Соцветие у хвойных. 16. Соединение мышьяка с металлами. 17. Сплав меди, никеля и марганца. 18. Радиоприемное устройство, обеспечивающее высокоточную настройку на нужную длину волны. 19. Спора грибов и водорослей. 21. Выпуклая или вогнутая поверхность жидкости. 22. Ручное огнестрельное оружие с фитильным замком, появившееся в начале XVI века в Испании, калибром 20–23 миллиметра, с дальностью стрельбы до 250 метров. 26. Черная керамика. 29. Утрата вкуса. 30. Стебель вьющихся растений. 31. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 37. Вал для гашения крутильных колебаний. 38. Отмена старого закона. 40. Центральный угол, соответствующий дуге, длина которой равна ее радиусу. 41. Увеличение расстояния между разными частями печатной формы. 42. Церковно-административная территориальная единица во главе с архиереем в православных церквах. 43. Ледяная корка поверх разлившейся воды. 44. Древнегреческий ученый (около 276–194 до Рождества Христова), заложивший основы математической географии, впервые измеривший дугу меридиана. 45. Дополнение к условиям торгового договора. 47. Приспособление для подсоединения прибора к электрической сети. 50. Бог молнии и грома в индуизме. 52. Почва степных пустынных мест. 54. Часть курительной трубки, папиросы или сигареты, которую берут в рот при курении. 57. Червь класса нематод, паразитирующий главным образом в слепой кишке человека и вызывающий трихоцефалез. 58. Часть рецепта с указанием способа употребления лекарства. 60. Изолинии облачности. 61. Латвийский курорт, но не Юрмала.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Обширный участок земной поверхности, в пределах которого расположены горные хребты, массивы, выровненные поверхности, котловины, лежащие на общем высокоподнятом цоколе. 6. Модернистское течение в английской и американской поэзии 1910–20-х годов, воспринявшее философию интуитивизма; культивировавшее усложненную метафору, игру ритмов. 7. Единица измерения запаха. 9. Точка сосредоточения каких-либо отношений в математической фигуре. 10. Небольшое голландское судно для ловли сельди. 11. Установление курса валюты, ценных бумаг. 12. Устройство для высушивания препаратов. 20. Держатель векселя. 23. Полисахарид, образованный остатками глюкозы, главная составная часть клеточных стенок растений, обусловливающая механическую прочность и эластичность растительных тканей. 24. Задняя сторона траншеи. 25. Должностное лицо, назначенное в качестве постоянного представителя в каком-либо городе или районе другого государства для защиты юридических и экономических интересов своего государства и его граждан. 26. Группа микроскопических, преимущественно одноклеточных организмов-прокариотов. 27. Архитектурный декор в виде ремешков. 28. Число кубических единиц в объеме данного помещения. 32. Вещество, применяемое для проведения химических реакций. 33. Сладкий напиток из порошка какао. 34. Представитель класса первичнополостных червей. 35. Человек, изменивший своим убеждениям, изменник, отступник. 36. Финал в ускоренном темпе. 39. Высшая таксономическая категория в биологии. 42. Раздел православного богослужения, обращение к Богу. 44. Обитель блаженных в греческой мифологии. 46. Резкое падение цены товара из-за насыщения рынка. 48. Отступ в начальной строке текста. 49. Выделение молока. 51. Аппарат для разделения сыпучих тел по фракциям. 53. Каменистая пустыня. 55. Двенадцатигранник. 56. Освобождение организма от конечных продуктов переработки. 59. Хищная американская кошка. 61. Столица США. 62. Судовой насос. 63. Закон вооруженных сил. 64. Член капитула в католической и англиканской церквах. 65. Группа близких к брюшному тифу острых инфекционных заболеваний человека, вызываемых сальмонеллами. 66. Студень.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 26 от 15.07.05*

По вертикали: 1. Логофет. 2. Полип. 3. Ольга. 8. Оселок. 9. Тормоз. 10. Швеллер. 11. Лужение. 13. Негус. 15. Фокус. 17. Синод. 18. Босс. 21. Каяк. 23. Амфибия. 24. Куртина. 25. Сет. 26. Еры. 27. Анекдот. 28. Капонир. 30. Елена. 32. Наган. 33. КВН. 34. Акр. 39. Риф. 40. Вал. 41. Криз. 43. Дьюар. 44. Наречие. 45. Импульс. 46. Гольф. 47. Шпон. 50. Адепт. 53. Аккорд. 54. Индекс. 58. Иноходь. 59. Гашиш. 60. Камыш.

По горизонтали: 4. Яга. 5. Вилы. 6. Дьяк. 7. Подеста. 12. Автол. 14. Мазут. 16. Озеро. 19. Моллюск. 20. Змеевик. 22. Масса. 24. Кассета. 28. Князь. 29. Миксер. 31. Ендова. 35. Равелин. 36. Текст. 37. Краги. 38. Сотский. 42. Иордан. 45. Ингуши. 48. Пария. 49. Асфальт. 51. Рупор. 52. Палетка. 54. Инсульт. 55. Купон. 56. Килик. 57. Дутье. 59. Гданьск. 61. Тушь. 62. Смеш. 63. Шов.

ПОГОДА 23 – 29 ИЮЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота 23июля	**Дождь**	**22**	**9**	**60**
Воскресенье 24 июля	**Небольшой дождь**	**22**	**9**	**60**
Понедельник 25 июля	Кратковременные дожди	23	9	60
Вторник 26 июля	Кратковременные дожди	24	11	60
Среда 27 июля	Кратковременные дожди	24	11	60
Четверг 28 июля	Кратковременные дожди	25	11	30
Пятница 29 июля	Переменная облачность	24	11	20

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

25 июля. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт органной музыки. Исполняет Ксения Погорелая. Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

31 июля. Театральный проект «Виртуозы сцены». Веселый музыкальный спектакль для всей семьи «Малыш и Карлсон». Начало в 19.00. Билеты от 7 до 8 тысяч рублей.

ВЫСТАВКИ

15 июля — 10 августа. Национальный художественный музей. [illegible] Выставка графики Арлена Кашкуревича «*Concerto grosso*».

До 28 августа. Национальный художественный музей. Выставка картины Валентина Волкова «Минск. 3 июля 1941 года», этюдов и эскизов к ней.

До 31 июля. Художественная галерея Минского ОНМЦ. Выставка «Сказка соломки», посвященная 200-летию со дня рождения Ганса-Христиана Андерсена.

До 20 августа. Городская художественная галерея произведений Леондиа Щемелева. Выставка художественной фотографии «Минск: образ города».

До 1 сентября. Музей истории и культуры евреев Беларуси. Выставка, посвященная 60-[illegible] Победы «Еврейское сопротивление Беларуси».

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Заказ нумар: 666
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1